
張憶娘簪花圖卷題詠
董華亭書畫錄





張憶娘簪花圖卷題詠

江標輯

王雲五主編

叢書集成初編

張憶娘簪花圖卷題詠

及其他一種

中華民國二十六年六月初版

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

錢

E五二五五

張憶娘簪華圖卷題詠一卷

圖藏豐潤張氏。借觀數月。細審畫幅似臨本。題詠半是眞迹。半係摹寫。殊不可解。然流轉有自。無二本也。江標記。

簪華圖　乾隆己卯秋裝。西莊王鳴盛題簽。　鳴盛 白文

卷首　卷中人　松南　竹下小池 朱文　松南書屋 朱文　吳郡 朱文　越國王孫 白文　若谷 朱文

絹畫

交翠堂前絕點埃。薰風披拂繡簾開。麝蘭香細花枝裊。爭說天仙降下來。髻挽烏雲袖拂霞。纔簪茉莉又蘭花。粧成金屋藏何處。只在東山謝氏家。

虞山楊晉寫照并題　子氏在 朱文　楊晉之印 白文 朱文　幽賞

巧髻知邀阿母梳。當年周昉畫曾無。題詩那得簪花格。來寫簪花美女圖。　滿頭花朵倚銀屏。不戴幽蘭卽素馨。若折宜男還插鬢。誰家先築語兒亭。　觴政逢君笑口開。探鉤送酒劇憐才。愛他不是王孫女。有客鳴琹解聽來。　芳年漂泊奈愁何。觴斷當筵宛轉歌。我有青衫無限淚。與卿紅袖一般多。　綠窗常對畫生綃。金屋何須貯阿嬌。從此覆巾施梵唄。眞眞喚下便吹簫。

康熙己卯閏七夕前一日．蔣深題於繡谷． 蔣深 白文　樹存 朱文　繡谷 朱文

三年前事夢中頻．憶殺春風畫裏人．堪笑承恩豹尾客．只將詩句傍卿身．　欒洲題 小宋 朱文　欒洲 朱文　思君十二時 朱文

像

以上詩在像右．

峽雨飛殘夢不成．畫中猶是惑陽城．憑君寫盡生花筆．空憶當筵婉娩情．　趙女秦嬴總目成．何如展卷得傾城．而今禪榻茶煙裏．滿坐狂花未是情．

辛巳中秋．松南居士筆． 士鉉 朱文　竹下 朱文

吾今老矣．久夢覺於青樓．彼美人兮．乍歡迎於繡谷．愛他蔣詡．競邀佳客傳觴．羨爾楊華．閑拂生綃寫照．能無欲別．更撫卷而情移．忽漫狂來．竟含毫而句就．爰偕諸子．共賦新詞．　紅燭燒殘聽唱歌．幾番戀別費吟哦．莫嗤酒醉還深酌．奈此圖中小妓何．　自揀幽蘭插鬢枝．多情庭際步遲遲．落花垂柳嬌無力．知是歌慵舞困時．

是日即席又贈一首

六年前見傾城色．猶是雲英未嫁身．今日相逢重問姓．坐中愁煞白頭人．

萊陽姜實節 萊陽主人 白文　行雲流水 朱文　十年一覺揚州夢 白文

昨夜無端夢蔚州．淸尊紅燭最高樓．披圖忽見傾城色．應是名兒喚解愁．蔚州有妓名解愁．絕類此小照．

莽孫暘題　孫暘　朱文　赤崖　朱文

纔得佳人勸淺斟．分明雲散觸離心．無言獨背屛風立．手摘幽蘭強自簪．　匠門大受　張日容　朱文

大受之印　朱文　匠門居　朱文

何須百日喚眞眞．尺幅齋留色相身．尊酒十年重一面．可能猶似畫中人．己卯重九前一日題用姜文郎席賦贈韵．．

蓉江葆光　徐印葆光　白文　亮直　朱文　澹蕩人　朱文

當場一曲浣溪紗．可似陳宮張麗華．卻勝狀元新及第．瓊林宴上去簪花．

西堂老人戲題　西堂老子　白文　太史尤氏　朱文　吳儂　朱文　此印模糊　白文　休陽汪杲亭心賞　朱文

以上題絹畫本幅．詩在像之左

背人獨立黯銷魂．小摘花滋九畹痕．一洗世間凡艷盡．生來香草本同根．　香銷骨冷悵如何．拂拭零縑讀艷歌．莫怪君家勤護惜．三吳耆舊此中多．　烏雲入手愛三盤．碧玉釵光寫影寒．總使麗人生並世．空花也作畫中看．簡齋先生題句有生不同時之感．詩以解之．　繡谷花殘怨落紅．遺聞曾記立春風．今宵一掬西州淚．并入閒情綺語中．予昔侍譜愚師於敎忠堂．每於酒闌吟罷．常說憶娘遺事．今讀先生卷中題句．益增惘然．

乾隆戊申夏日靈巖山人畢沅題．

畢沅之章　白文　秋颿　朱文

以上題隔水綾.

繡袂羅裙玉貌勻.風姿占斷五湖春.粉成衣袖臨風舉.第一花簪第一人.　歌調行雲舊有名.獨標淡雅態逾清.丹青已識春風面.尚欲銀箏聽囀鶯.

海昌陳邦彥　陳印邦彥白文

一曲回塘十字津.遠山曆曆水粼粼.五湖煙景依然好.只少扁舟載玉人.　絲楊被浦綠鬖鬖.有約重來載酒過.玉柱琵琶金鏤柄.小紅花底按吳歌.　重碧千章嫩綠溪.一痕眉月挂花西.癡心願作鶼鶼鳥.長在相思樹上棲.　嫩日烘花困未舒.畫中風格玉溫如.錦囊好貯崔徽卷.伴我秋窗夜讀書.　春江相送一沾衣.何日重尋舊釣磯.他日相思在天末.傷心怕見鳥歸飛.粵中有鳥名歸飛.時余將往粵東.故云.

右贈憶娘之作.　繡谷主人出是圖索題.書此博笑.

紅豆齋惠士奇　惠印士奇白文　仲儒朱文

三點疎星流枉矢.小半規殘月挂虛弓.乙縱教藏卻春風面.名字猶存想像中.

不羇　高查客朱文

笑摘穠香壓鬢鴉.懶將時勢鬪鉛華.他年得入維摩室.不許簪花許散花.

蒲室睿道人題　自存睿白文　童心和尚朱文　蒲室朱文

五年曾見霓裳舞。百折身輕燕子飛。今日畫圖看粉面。綠尊紅燭事依稀。

虞山蔣廷錫題　廷錫白文　西君朱文　來來朱文

一朵盈盈露未收。妝成相伴瑣窗幽。憐他香草知人意。繡谷花開恰並頭。　展卷先愁罨面塵。芳蘭竟體自生春。倡條冶葉千千樹。不信燕臺有此人。

辛巳秋仲題於京邸。　愚谷　俠朱文　愚谷朱文

虎溪迴棹六年前。二老風流好好篇。余澹心姜學在贈之曰好好。同人即席賦詩。　今日畫圖重睹此。當時標格固依然。薄粧顧影籠雲鬢。小立簪花整翠鈿。我已休官君又嫁。可知還結後生緣。武陵君曾許以千金爲余贈之。

辛巳八月。嚴虞惇題。　[illegible]朱文　虞惇白文　思庵居士白文

幽蘭生谷中。香氣颯然度。我行欲采之。山堂日將暮。美人渺何許。目斷江南路。

辛巳八月。苦葉齋題。　百藥居士　汪繹之印朱文　僕本恨人朱文

原是行雲夢裏身。塗粧小影記來眞。枉矜豪客量珠買。展卷分明見玉人。

壬午清和一日。申瑋題。　申瑋之印白文　惠吉朱文

花事闌珊四月天。賸留春色最堪憐。一枝弱柳迎風態。憶著紅裙踏舞筵。　碧玉佳人捧玉卮。當筵催賦

送春詩．漫誇初日芙蕖好．何似金釵半醉時． 樂府人傳絕妙詞．試教纖手撥紅絲．採蓮不數楊家曲．壓倒新聲屈偶之． 蔣家繡谷巧藏春．深院年年瑣玉人．若見細腰張靜婉．爲言珍重掌中身． 金閶楊柳帶秋光．婀娜腰肢不耐霜．待我歸來還好在．任人攀折也無妨．

庚辰春．余往嶺南道中寄懷之作．辛巳夏自嶺南歸．不勝綠樹成陰之歎．因展玩是圖．書之於後．

紅豆士奇

江左 朱文

惠士奇印 白文

卷中題詠．推姜丈學在再贈一絕．擅場．老顛風景今可想．見余年六七歲時．張曾過宿余家．晨起抱余著膝上爲挽髻．忽忽五十餘年．圖歸自海陵．蟠猗復攜眎余．重讀姜詩．俯仰慨然．亦題絕句於後．繡谷歡場五十秋．當年姜老姤偏愁．荷衣總角粧臺見．零落如今也白頭．

西原

恭 白文

棐 朱文

此卷藏弆篋中．爲誰何竊去．甲子冬．檢點舊物．始知失之．懊恨不已．丙寅秋．武林黃君松石過訪．偶譚及云曾見之維揚一士友家．越二年戊辰秋七月．君竟攜以來．蓋已爲程君勁堂所得．而黃道余意．許以余所存汪退谷何義門兩先生筆跡易歸者．余亟如約．楚之弓不圖復爲趙璧．因題數語以識其異．乾隆十三年後七月廿有二日．蟠猗蔣仙根書於交翠堂．

仙根之印 白文

弈爾 朱文

蟠猗 白文

戊寅 白文

皆墨印

鏡裏煙花粉黛新．春風解恨倩傳眞．湘裙六幅題詩滿．侮盡當筵聽曲人．已逐芳塵散綺霞．同心誰插並

頭花。飛鴻洛浦無消息。留得丹靑見麗華。　示浦里人題　彭啓豐印 白文　芝庭 朱文

唱罷西洲絕妙辭。曲中紅豆定相思。何堪展卷重逢日。又是湔裙脩禊時。　丁丑上巳。香樹陳羣。　陳羣 白文

不將宮樣寫秦娥。雅澹風光照眼波。題句當年盡名士。拈花早已悟維摩。百年遺恨卷中人。畫裏丰姿想像眞。若問簪花舊風格。女墳湖畔草如茵。爭識春風半面妝。幾曾空憶惱檀郎。丹靑畫出今番悟。留與人閒作憶娘。見時爭似憶時多。憶到今生可奈何。不笑不言愁欲殺。滯人無奈尙橫波。

乾隆丁丑二月。嘉興舟中世澤里人溥題。　溥 白文

誰與簪花上舞筵。金尊檀板舊因緣。展圖似歷華嚴劫。小別春風四十年。應劉去後騷壇廢。嵇阮亡來酒壘荒。舊雨凋零圖畫裏。隨官剩有魯靈光。渭春學士・暉　度曲不曾抛好夜。聯吟長是醉春風。座中莫更談天寶。愁殺飄綃鶴髮翁。義士重逢古押衙。明珠不遺委泥沙。儂家自有千金帖。何用蕭郎白鼻騧。風月生前知獨擅。沈檀死後覺猶香。虎邱殘碣鵝溪絹。千古眞娘與憶娘。

玉山樵叟汪俊　汪俊 白文　三顧 朱文

簪花盛事委波流。名士佳人土一邱。零落玉釵憐薛杜。銷沈金管感曹劉。風淸應集芙蓉館。月冷長空燕子樓。展卷幾增華屋痛。羊曇今亦雪盈頭。　中有先外祖匠門先生題句

花橋顧詒祿　顧詒祿印 白文　祿伯別字花橋 朱文

小唇秀靨訝壓衆風流。趁時梳裹冰蕤露蕚。依約鬢邊花朵。當日平康占斷。按金縷瑤笙吹和。贏他畫手調鉛染出翠鬟輕鎖。低鞾娉婷婀娜。自化綵雲歸粉香摧挫。欽鸞箏雁都逐亂紅飛墮。空剩霜紈塵涴。有多少留題傳播淚濕青衫。一種傷心如我。謂繡谷先生。

庚午秋日練祁農隱王鳴盛題調寄雙雙燕時在繡谷寓舍。（鳴盛白文）（鳳喈朱文）

簪花風格舊曾聞。久矣雲英化彩雲。不種小桃花一樹。何人知是薛濤墳。

曾遇當筵冰雪姿。輕塵夢短悵何之。卷中此日重相見。猶認春風舞柘枝。

繡谷留春春可憐。傾城名士總寒煙。老夫莫怪襟懷惡。觸撥閒情五十年。庚辰歲遇憶娘於歌筵。今五十餘年矣。

後庚午初冬。歸愚沈德潛題。時年七十有八。（沈碻士白文）（可游退谷朱文）

（己未翰林朱文）

百首詩題張憶娘。古人如我最清狂。青衫紅袖俱零落。但見琵琶字數行。

五十年前舊舞衣。丹青留住彩雲飛。相逢且自簪花笑。不管人間萬事非。

對此方知富貴輕。尋春應向闔閭城。國初諸老鍾情甚。袖角裙邊半姓名。

死後揚州又往還。詩人愁殺蔣家山。千金肯換蘭亭帖。贖得文姬返漢關。

想見開皇全盛時。三千宮女教坊司。繁華逝水春無恨。只恨遲生杜牧之。

乾隆辛未夏四月。錢塘袁枚子才題。（袁子才朱文）（錢塘中郎白朱文）（襄作二分不能忘朱文）

海色西風十二樓．闌干何處玉雕鏤．只從繡谷衡文後．才子於今盡白頭．簪花合有散花緣．識盡前因更惘然．苦恨舜時風最緊．不教飛燕作眞仙．空谷幽蘭絕點塵．國香宜伴美人身．不堪夜雨聲蕭瑟．燈影紅迷卷裏人．香溪春水碧還明．沼盡吳宮感慨生．尤物只應歸我輩．淡雲微雨闔閭城．繡谷金釵十二行．就中第一倚新粧．逢人小立休回首．花裏三生屬憶娘．淪落天涯一布衣．禪心不逐柳綿飛．傷神靜聽吳兒曲．時唱花開緩緩歸．

乾隆癸酉冬十月．祁陽陳縄祖題．

臣縄 朱文

孝祜氏 朱文

潁川 朱文

想見緋桃塢畔春．天邊星影墮佳人．輕紈纔得驚鴻態．勾引陳王賦洛神．萬個琅玕經乍開．西園屐齒破新苔．畫圖不寫蘇黃輩．妙有雲鬟翠飾來．嫣枝薄髻粲堆鴉．纖指低招小朶斜．恠底有人矜捷悟．學書風格似簪花．（謂蟠猗．）宋玉才華張一軍．心思化卻楚峯雲．墨痕近作瓊枝倚．勝寫羊家白練裙．（宋學士題句羅襦右偏．）薦衡佳話豈情鍾．俠骨能追薛五蹤．紅袖若教持玉尺．憐才應不減昭容．（憶娘與當事狎．歲試時竟有被薦入彀者．）桃葉何曾唱渡頭．秣陵金粉讓風流．斜陽門巷梧宮側．何處枇杷一樹秋．卷軸飄零膩粉痕．不因冷落別吳門．只今再覩春風面．彷彿名香與返魂．江表名流盡總持．麗華尤是出羣姿．明珠百琲評佳句．堪入司勳本事詩．（唐司勳郎中孟啓撰本事詩．）

簪花圖題句余進之良久．殊以前輩佳咏已多．不敢率成蕪陋之詞．唐突卷中人也．仲夏過交翠堂．復展

此卷。柳眉桃靨。蓋自渡江來又裝潢一新矣。納涼因綠軒得八詩。了余夙懷。錄正大雅。恐不足繼高唐賦後塵耳。乾隆壬申六月十又三日揮汗書。

抱香居士陳廷暘 [于谷 白文] [抱香室印 白朱合文]

約略春雲擁髻香。翠翹半嚲試新粧。偶來識得崔徽面。繫辭吳兒木石腸。

舞衫歌扇摠前塵。巳識空華是幻因。剩有閒情難遣處。春風小影喚眞眞。

淨名居士吳泰來 [淨名居士 朱文]

翠翹半嚲擁春雲。隱隱微聞麝火熏。仿彿綠窗妝罷後。鈎簾猶辨鬱金裙。

綺閣深沈睡起遲。迢迢蘭澤動相思。國香零落年華晚。翠袖天寒獨採時。

玳瑁筵開月似鈎。紅牙幾度按梁州。落花飛絮年年事。空鎖東風燕子樓。

隱約臨風掃黛蛾。散花人去奈愁何。獨憐繡谷尋春晚。未聽當筵宛轉謌。

曾向金隄閉戶居。粉香寂寞怨何如。桃花塢畔新波綠。還憶春風女校書。

舞茵歌扇久淒涼。禪榻茶煙易斷腸。十載江湖蕉萃客。樽前重賦杜秋娘。

裙屐風流夢有無。綺筵想像捧銀壺。憑誰更試龍眠筆。添入當年雅集圖。

梨花門掩惜黃昏。金縷飄零舊酒痕。剩有崔徽風貌在。雲鬟霧鬢總銷魂。

乾隆甲戌初夏

漁菴曹仁虎題 [曹仁虎 白文] [來殷 朱文] [琴書 朱文]

繡谷重來問楚雲。寶奩翠幙欲餘熏。新詩吟罷添惆悵。未得親題金縷裙。

銀葉香銷午夢遲。閒庭小立

寄幽思。櫻桃風急春寒峭。正是單衣試酒時。樽前款語笑藏鈎。花底新聲譜石州。一種風情何處覓。碧雲香雨小紅樓。幾度清樽啖翠蛾。瀟瀟暮雨喚愁何。貞元朝士今餘幾。休問雲間第一歌。絕代佳人金屋居。鉛華洗盡美何如。幽花一朵釵頭裊。好伴秋窗夜讀書。犀梳斜插晚風涼。一寸橫波惱客腸。羨煞吟成三影後。閒攜小艇載兒孃。法曲樽前聽已無。隔花猶自喚提壺。雲鬟霧鬢無消息。零落人間素女圖。華嚴小劫似朝昏。弔古空留粉墨痕。名士傾城兩清絕。好憑縑素與招魂。　次漁莽韵

淨名再題　泰來 朱文　仝晉 朱文

無復當筵喚紫雲。翠奩零落惜蘭薰。玉釵挂鬢人何處。猶認留仙六幅裙。繡題初日曉粧遲。石上蘅蕪費夢思。小折幽蘭倍惆悵。春寒一剪惜花時。香霧沈沈捲玉鉤。六么催拍舞伊州。月華如水房櫳靜。一樹緗桃暎碧樓。小蟬新樣畫雙蛾。殢酒傳香態若何。羸得風流金馬客。花前長憶雪兒歌。翠竹雕欄認舊居。閉門終日禮眞如。芳心不作因風絮。愛誦西天貝叶書。憶娘晚年思入道。寂寞閒庭暮雨涼。年年花柳繫愁腸。皋橋春色知多少。誰更金堤訪泰娘。銀漢紅墻路有無。迢迢夜漏響銅壺。何當喚起丹青手。重寫霓裳按樂圖。麝煤煙燼小屏昏。空浥羅襟舊酒痕。留得吳綃春影在。落花時節弔香魂。　次漁菴韵

琴山蔣業鼎　蔣業鼎印 白文　升枚　琴山 朱文

鳳插依然攏鬢雲。玉釵合付水沈薰。莫言蕉萃春風筆。只當韋家簇蝶裙。凝香簾閣日遲遲。搯譜新添

口淡思。峭立東風小垂手。紅梨花下試裙時。　玉鏡臺前咏玉鈎。春風一曲在蘇州。箏牀桌薦蕭閑甚。花滿青山山滿樓。　幾度橫塘醉綠蛾。拗花人去奈愁何。倚梧巢畔瀟瀟雨。猶認吳孃蹋臂謌。　房樹重重小閣居。釵梁花鳥美誰如。珠簾不捲東風冷。何似成都辟校書。　候館秋陰拂簟涼。卷中人面惱迴腸。羨他一舸風波穩。樂府停歌夜度孃。　尋芳杜牧舊情無。苦爲眞眞叩玉壺。軟障淋漓飛醉墨。思憑釭面賺新圖。　酒冷香殘燭影昏。丹青髣髴浥啼痕。水天閑話分明在。頭白江湖欲斷魂。　次曹漁菴韵

上海趙文哲題　璞函 朱文　碧梧翠竹 白文

白緒歌殘化綵雲。鏡奩脂盝悵餘熏。重來猶識春風面。須得霓裳月色裙。　繡幕春寒曉日遲。幽蘭芳杜美人思。栴檀梳斂新粧竟。小立花陰整鬢旹。　紅袖當筵笑送鉤。新聲促拍小梁州。玉山雅集風流在。綠酒銀燈月半樓。　舊時繡谷舞青娥。酒冷香銷奈爾何。緣徑楊花人去後。新詞誰遣曼聲謌。　東風燕子小樓居。重吊香魂證六如。寶帳羅帷春夢醒。他年應解梵天書。　雲屏月榭劇空涼。落絮飛花撩客腸。幾度春陰寒食後。瀟瀟莫雨憶吳孃。　花底簫聲澀欲無。清宵漏盡歇蟾壺。薄眉隱約愁多少。半幀能傳十樣圖。　團扇飄零玉鏡昏。桃花夜雨漲溪痕。空餘小像熏沈水。何處神香覓返魂。

次曹漁菴韵　松陵金學詩題　金學詩印 白文　韵言 芸香字 朱文　紅藕花莊 朱文　逸輿 朱文

寶鏡沉埋玉化塵。春風省識比眞眞。卽看卷裏猶腸斷。何況親聞薌澤人。 雲門沈大成 學子 朱文

丁東細漏催平曉。薇帳留雲香裊裊。綠窗圓夢宿酲殘。花影壓簾眉未埽。明奩斜映紅玉春。繡襦半䩞梳盤雲秀鬟峩髻。蘭膏勻遠山翠。入蟬翼新。百寶闌前一迴顧。海棠含笑流鶯妒。可憐釵燕不勝簪。獨倚奩奩花帶露。當時明艷絕世無。荳蔻涵芳二月初。鬱金堂北容平視。瑯玡伯輿爲情死。當筵卻扇歌一聲。珠翹不整百媚生。卻憶屏坳濃睡足。嫣香墜枕紅巾蹙。 華海張熙純題 熙純私印 白文 華海翰墨 朱文

問當年笑桃溪畔。風前何限慵嚬。眉梢約略無多翠。分得遠山雙疊。移鳳屧。恁徐步蘭堦。蛩惹尋芳蝶。香花一捻。趁脂印初圓。粉渦乍拭。斜向鬢邊壓。 粧成好。最是亭亭小立。薄羅珠露輕裛。回身敢擬懷中月。只當曉雲巫峽。愁思接。悵門外枇杷。盡化相思葉。香熏晝篋。但金谷依然。玉壺甚處。題徧繡裙褶。

右倚摸魚子 申江淩應曾題 臣應曾印 朱文 未子 朱文 偶然欲書 朱文

吾家繡谷舊藏春。兒得持花天女身。自是國香殊俗艷。簪來雅稱卷中人。 前輩風流事宛然。題詩多在浣花箋。佳名底用相思字。空憶於今六十年。 柳谿漁者蔣元泰 元泰 白文 貪山 朱文 柳谿

犀梳玉導膩春雲。小像摩挲沈水熏。絕似夜窗人靜後。綠蕉半幅幻羅裙。小立回廊掠鬢遲。羅襦薌澤繫人思。桐花風軟櫻桃熟。正是春酣破睡時。褰花簾外月沈鉤。促拍紅牙按六州。燕子不來芳事歇。夕陽空

鎖舊粧樓絳蠟烏絲寫翠蛾。歎塲重過奈情何。輸他紅豆相思句。消受當筵一曲歌。（謂紅豆前輩・）枇杷葉底閉門居。瘦影亭亭玉不如。記取簪花舊風格。秋窗繡谷夜臨書。傾城名士總淒涼。白髮黃金易斷腸。展卷風流成往事。靑山何處弔眞娘。射覆藏鉤事有無。舞低樓月咽銅壺。國香零落胭脂淺。剩譜眉峯十樣圖。挑殘燈燼麝煤昏。一笑春風破淚痕。判得眞眞呼萬遍。名香深炷與招魂。

次曹漁菴舍人韵　聽濤金士松題

金士松印（白文）　亭立（朱文）　聽濤（白文）

蘇齋空對添蘇影。長憶珊珊雜珮迴。前後詩篇同署壁。不知紅袖拂誰來。（添蘇・長安名姬也・魏野寄詩云・見說添蘇亞蘇小・隨軒應是珮珊珊・蘇喜而署其詩於壁・他日野見壁所題・別紀一絕云・誰人把我狂詩句・寫向添蘇繡戶中・閒暇若將紅袖拂・還應勝得碧紗籠・其爲名流所重如此・右見湘水野錄・）願心諸十願灰。願爲香草傍粧臺。春來繡谷風光好。花在美人頭上開。工部詩中黃四娘。壓枝春色滿溪堂。當時蝶戲鶯嬌處。槑外風來髻影香。簪花人作散花仙。苦見花開便惘然。已悟空中留色相。不勞天女墮諸天。

乾隆乙酉初夏　笠山吳山秀題

灼灼春風點鬢鴉。上元甲子問恆沙。斷縑留得驚鴻影。二月江南又落花。

小巖宋銑題

宋銑私印（白文）　小巖（朱文）

卷中人面尙嫣然。宜稱新粧拂鬢蟬。休怪當年驚座客。紫雲相喚出歌筵。零落東山竹與絲。白楊紅粉

總堪悲春風繡谷花開謝。芳樹何人折故枝。

淮南阮學濬題 阮學濬印白文 徵園朱文

花紅無百日。顏紅無百年。何以茲圖中。花與人俱妍。當時一笑春情鬧。頭上好花終不落。可知花福亦脩來。長得纖纖手香絡。卷中小立亦百年。空際往往生飛煙。幽蘭無言露獨泣。花意人意交相憐。百年花尙香。百年人不老。題詩我憶卷中人。莫更錯呼張好好。

卷施洪亮吉 穉存朱文

城西楊柳吹麴塵。塢北桃花疊綺茵。不覩崔徽畫中意。安知當日卷中人。卷中之人號小乙。妙舞纖歌稱第一。蘭釵倭墮壓春雲。銀帶飄颻回艷雪。十三踏節卽有情。十四搊箏更擅名。翠會翾飛嫻楚曲。鸞停鳳促按秦聲。秦聲楚曲時能奏。修態姱容本依舊。靜婉腰肢那足奇。絳仙眉黛寧誇秀。雲母屏前試曉妝。水精簾外轉容光。一聲珠貫流淸籟。四座心傾各斷腸。腸斷心傾競憐惜。五陵公子秦川客。此時窈窕重芳筵。此時綽約傳香奩。嬌嬈聲價滿東南。媚頰吳娘倚酒酣。三徑花繁開繡谷。三春風暖會賓驂。旣喜賓驂得賢主。況復佳人行暮雨。繞梁淒切懊儂歌。垂縠悠揚柘枝舞。匪獨歌舞占風流。座上詩歌破遠愁。紅粉時回驚御史。青衫暗溼動江州。青衫紅粉當年淚。玉壺美酒嘗判醉。有時花落看簪花。回首韶光豈能再。不分春風六十年。華嚴小刼逐寒煙。誰吹舊譜江南管。誰奏新聲蜀國絃。枇杷花裏人虛寂。蕙蘭叢畔香衰息。翠羽金鈿不可尋。鬢絲禪榻空相憶。相憶相知半酒壚。春花秋月竟云徂。應劉久謝生遙怨。嵇阮難

追想舊娛舊娛遙。怨相倚伏。文采風騷已遺躅。蛾眉宛轉復幾時。鶴髮摧殘逝何速。嗟余撥觸感幽襟。開寶談來思不禁。絲竹中年悲往夢。美人遲暮歎疎砧。疎砧入夢添惆悵。眉史披圖掩花障。可憐囉嗊采春吟。可憐金縷秋娘唱。名士傾城總繫思。年華如水渺何期。臨風一寫簪花格。感與微之與牧之。

憶娘圖卷前輩名流贈詩已多。近繡谷主人屬題。余不欲率爾操觚。貽笑效顰也。遲之又久。不得不了夙逋。因擬簪花篇共三十四韻。想見當年名士傾城。詩壇酒社。一時會合。別有風流。郎兮蘭衰蓮歇。前塵已遠。而卷中韻事。歷久如新。至紅袖青衫之感。棖觸舊悰。殆先後有同情矣。用書呈大雅正之。時乾隆丁亥六月望前三日。款雲山人顧宗泰題。

宗泰（白文）　星橋（朱文）　月滿樓（朱文）　我除搜句百無能（白文）

霓衫珠襷紺雲巾。獨立亭亭迥軼倫。若使揮毫偷妙格。也應彷彿衛夫人。

一朵幽蘭帶笑拈。美人香草記當年。而今重對驚鴻影。回首紅樓意惘然。

乾隆戊申夏日

平江漁父張琦

張琦（白文）　映山（朱文）　平江漁子（白文）　聽濤軒（朱文）　杯宴之餘常北硯居（白文）

霜綾風流宛昔時。綵雲化去杳難追。何人解喚眞眞畫。有客爭題小小詩。好

一枝春到鬢雲邊。盡道呈花臉更妍。不遇才人洪玉父。千秋那得小名傳。

珠喉一串按紅牙。好事爭迎油壁車。怪煞休文歌六憶。不曾相憶到簪花。

春風繡谷列金釵。細步纖纖引上堦。六十年來傳本事。青衫紅袖記芳齋。

竹汀錢大昕題

臣大昕（白文）　辛楣（朱文）

舞迴艷雪踏紅綃。銜得瓊簪花助嬌。不是羊家張靜婉。如何貼地轉纖腰。掠髩簪花劇可憐。風流占盡白年年。蕙銷蘭歇人何在。畫裏崔徽半是仙。繡谷藏春客屢過。當筵唱斷莫愁歌。而今總入曇花夢。怪底青衫紅淚多。

永齋陳初哲題　陳印初哲 白文　初哲 朱文　朱文

是誰妙筆寫幽姿。烏鬢斜簪蘭一枝。料得情緣猶未盡。惹教名輩費詩思。

戊申季夏憶山景安題　景安 白文　憶山 朱文　墨癡 朱文

幽蘭氣味美人姿。曠代名流絕妙詞。若使卷中人復見。作何消受卷中詩。

雉皋松園張朝縉題　縉字毓屏 白文　張氏松園 朱文　一片冰心 白文

畫師詞客護嬋娟。人去花飛已百年。今日名流猶着句。江南遺事駐風煙。

柴桑陳奉茲　陳□奉茲 白文　牧殘 朱文

鍊顏玉女乘迴風。偃蹇姣服羞緜紅。芳園桃李幾春日。有花不落長鮮穠。十八鬟堆老鴉色。釵重鬟多簪不得。金井露濃浮素香。鏤取輕冰上蟬翼。雲旗惚恍春茫茫。草茵濕雨生秋涼。氤氳蘭氣逐煙霧。海綃一幅遺輝光。望兮不來春又暮。蘿帶薜衣向空訴。費盡瓊瑤知未知。花開花謝長洲路。

稽山童鳳三　童印鳳山 白文　梧桐 朱文

殷勤芳意託幽蘭．素影毿毿露未乾．拈取欲簪簪更緩．爲經簪後逐人看．似玉明纖絕點瑕．額黃半隱鬢如鴉．名園春色紛無數．採傍龍鸞得幾花．好句分番積更新．西陵油壁久成塵．湘蘭澧芷關情甚．千載芳菲是美人．

戊申秋日妙泉山人鳳三又題　（薛齋 朱文）

霧鬢星眸耀錦茵．生綃尺幅現全身．花開繡谷春常好．不見當時度曲人．好花香浥露華清．簪向雲鬟倍有情．吹氣與花渾不辨．背人誰許喚卿卿．交翠堂前履跡存．春風疑有美人魂．我來香徑憑欄久．何處叢留一捻痕．巫峽雲飛夢不長．虛傳好事有田郎．百年墨客同憔悴．重與殷勤賦國香．空傳墨客殷勤句．高子勉爲黃山谷詠荊州女子國香詩也．

辛亥三月既望水雲漫士潘奕雋題．　（奕雋 白文）（[illegible] 朱文）（觀水室印 朱文）（榕皋 朱文）（孫蓮叔賞鑑書畫印記 白文）（六華草堂 白文）

秋娘容與泰孃嬌．不信人間有玉簫．自摘庭花自簪鬢．畫圖一見也魂銷．蛾眉淡埽謝鉛華．珠箔銀屏小玉家．可惜羅敷渾未嫁．半生閒卻女兒花．從來名士惜傾城．巧樣新詩束筍成．莫向風前頻展卷．四朝人物可憐生．我亦城南杜牧之．年華冉冉鬢絲絲．百年舊事空惆悵．不見雲英掌上詩．

嘉慶庚午秋中　陔南老農王夢銓題　（夢銓 白文）

天然峭蒨．向風前丰度柔婉．玉指纖纖．簪得名花秋顧流轉．美人芳草諸幽契．問緗谷何來仙眷．展畫圖．儂也魂銷．漫說那時親見．多少詩壇酒社．鍾情惆悵甚．謂姜萊陽．惠紅豆．沈歸愚諸老宿．佳句題徧．懊惱東風．解妬蛾眉冷落容消香亂．何時覓得崔徽影．憶夢裏尚深留戀．喜者番重到吾家．細把卷中人看．此卷蔣家遺失．落於邗江程勁堂之手．蔣蟠猗乃以名人筆跡易還．今爲吾口筌華長兄所得．此物終歸於吾姓．奇哉．

道光壬午孟春中澣．小樵程鳳舉題詞．調寄疎影一闋．

鳳舉 白文

小樵 朱文

美人香艸 朱文



董華亭書畫錄

青孚山人編輯

本館據靈鶼閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

董華亭書畫錄

淸　青浮山人編輯

卷

瀟湘奇境畫卷。鏡面箋。山墨。高六寸五分。長三尺一寸六分。左方行書款五行。後陳眉公跋十行。文敏又跋十一行。隔水綾。有定生印。按定生名貞慧。檢討其年父也。

米敷文瀟湘奇境圖。在余家。倣此似徹如年兄雲起樓。董其昌。

思翁有大癡富春山卷。歸之徹如光祿。今倣其筆意。兼帶松雪水村圖。有古人□脈。乃可使筆下無疑。此卷可味也。定生珍藏之甲戌五月前一日。定生攜示白石山中題此。甲戌仲夏歸舟次維揚。繆先輩以高彥敬溪山長圖見示。煙雲縹渺。突過南宮。果與鷗波抗行。恨予未盡其法。爲鑒賞家所寬。此卷二十年以遺荊溪吳光祿年丈。今又歸定生詞兄。而頑仙廬主人眉翁。復爲護短。殊用慙惶。第存林下風流。嘉致可耳。丙子五月其昌。

謝希逸月賦卷。鏡面箋。凡兩接。烏絲界。高七寸三分。長六尺四寸。楷書四十六行。行書跋十二行。共計五十八行。本文不錄。

小楷書不易工。米元章亦但有行押。嘗被命倣黃庭作千文一本。今觀其蹟。但以姸媚飛動取態耳。邢子愿謂余曰、右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。宋皆不如也。蓋謂楷書得黃庭樂毅論法。吳興亦有刻畫處。予

稍及吳興。而出入子敬。同能不如獨勝。予於吳興是已。丁巳夏日。休夏吳門。涼風襲人。漫爲論過。但略得仿彿耳。　其昌書。

仿趙大年畫卷。絹本設色。高七寸二分。長六尺九寸。卷中有玄宰小款并董其昌小印。後空尾行書款二段。計共一十九行。

趙大年畫平遠。不落當時蹊逕。自有一種風味。眞宋之士大夫一派。其用墨不以物染。介如氣蒸。冉冉欲墮。有生動之韻。故佳。　畫樹之竅。只在多曲。古人一枝一榦。亦無直筆。然老杜有詩云。請君放筆爲直榦。又不可不知也。丁巳夏其昌書。

煙樹雲山畫卷。高麗紙。凡兩接。水墨。高七寸七分。長六尺二寸。右方行書款七行。

米顚純師董巨。大癡時法荆關。我亦戲爲仿彿。得其煙樹雲山。　玄宰。

唐人三家詩卷。鏡面箋。凡兩接。高七寸八分。長六尺二寸七分。行書三十行。一書盧崇道新都南亭別郭元振。一書蘇味道單于川對雨。一書宋之問初到陸渾山莊。

本文不錄。　其昌。

臨李晞古畫卷。宣德紙。凡兩接。高六寸八分。長四尺八寸。左方行書款六行。

此濟關民部張平仲所攜李晞古卷也。舟中匆遽。臨之未竟。蓋粉本耳。又於周敏仲見李所自乃趙幹卷也。始知宋人無一筆無來厤。因略掇成之。癸亥玄宰。

題旌陽仙籍書卷。宣德紙。凡兩接。高七寸四分。長五尺。行書三十三行。沈荃跋四行。在隔水綾上。餘二跋在灑金箋尾。

道言有曰忠孝度世。又曰須慧業文人。又曰神仙者英雄之退步。是二者予年伯晉陵唐太常皆有之。然

以家傳理學。置空立弗道也。江西奉新縣有旌陽石碑。忽從水涌出。則太常於千六百年前已受記。蒴右所謂拔宅者八百餘家。公其一焉。亦大奇矣。此碑傳於乙卯以前。而樂副使之奉命。則在丙辰之冬。又楚麻小耿。則余楚中取士。耿汝志、今爲孝廉。其人故自超。而予門下士有魏司封時應者。曾結菴於旌陽舊址。茲碑中亦有點綴。足證其非僞書。而太常公之度世長年。與洪崖希夷相伯仲。益可信也。若予與公家受交三世。倘謂孺子可教。能無以一粒刀圭度我。　戊午二月四日、題旌陽仙籍。寄晉陵唐君俞年姪。并以志喜雲開董其昌。

粗服亂頭。絕不經意。而一種秀逸之致自具。要從爭坐位得來。壬子中元日、爲鵝園公祖題。沈荃。　昔米海岳與翟伯壽論書。謂無垂不縮。無往不收。乃是書家上乘。然非至精至熟。則不能自然合度。余謂此語惟思翁足以當之。此卷蟠屈爛熳。眞可與顏行景度草抗衡。非至正諸名家所能仿彿也。

康熙戊午春日、華亭高層雲題。

思翁具有仙骨。加之積學。領會古人。出以自運。多天然之妙。非凡近所能到。無學人學之徒見其效顰之醜。而聲音笑貌無一而是。吾甚覺其弗能迴光反照也。思翁書固書道之一變。由此一變。遂至於此爲之愧歎。已丑端陽前二日、海昌陳奕禧題於豫章郡齋。

周宗建告身四通卷。鏡面箋。凡七接。高七寸二分。長二丈一尺六寸。烏絲界。楷書一百五十三行。又接行書跋十九行。共一百七十二行。周忠毅本身及妻敕二。父母敕各一。蓋天啓元年之典也。

唐世告身皆出當世名家手。如朱巨川告顏魯公書是已。今朝制惟中書舍人爲之。非是不得用璽。顧其字形端重。於王言體亦雅稱。季侯侍御安取而以魯公之事相望也。以存兩家世親之誼可耳。太常寺少卿兼翰林院侍讀學士董其昌識。

仲長統樂志論卷。鏡面箋。凡接半。高七寸四分。長四尺五寸二分。行書三十一行。本文不錄。

玄賞齋　其昌書。丁巳秋。董氏玄宰

仿米元暉墨戲畫卷。絹本。高七寸一分。長六尺九寸。止半幅。餘絹接書。行書跋十九行。

畫　玄賞齋

米元暉自題畫卷云。墨戲得之瀟湘奇畫。及居京口時。以早秋至北固。觀煙雲變滅。是處江海空闊。羣峯與濤頭吐吞之致。取爲畫境。又有詞云。宿雨初收。曉煙未泮。正是吾家粉本也。辛酉秋日董其昌書。

太史氏　董氏玄宰

孔德璋北山移文卷。高麗紙本。凡五接。高七寸三分。長一丈一尺三寸。行書七十八行。跋六行。共八十二行。本文不錄。

玄賞齋

予雖出山十年。而還山以來。不作市朝夢。自謂書此文或無愧色。嘗有詩曰。猶是鴻飛者。將無鶴怨文。用此事也。癸卯十一月玄宰。

董印其昌　太史氏

倣董北苑畫卷。雲母箋。接半。水墨。高八寸七分。長五尺二寸五分。行書款三行。

甲子秋日畫於燕都公署中。董玄宰。

太史氏　董玄宰

仿黃大癡富春大嶺圖畫卷。匹紙・凡四接・水墨・高九寸六分・長二丈二尺・行書款四行・後徐爾垣跋七行・

黃子久富春大嶺圖。沈啓南家藏物也。錫山談參軍得之。後歸周臺幕。友人華中翰爲予購之。尙有啓南擬作一卷。在錫山吳太學家。因臨其位置識之。　董玄宰。

董其昌　太史氏

一道人徐爾垣鑒定圖書　羅印世良

茂先此卷得之新安羅氏。　爲太史的筆。余諦審之。疑楊不棄所摹。適太史過訪西湖。出以相質。謂是二十年前筆。今不復作此伎倆。蓋公初學子久。後汎濫于五代南北宋。故筆法先今微有不同。具眼者當自辨之耳。　徐爾垣。

徐印爾垣

泛海游詩卷。金箋・高七寸・長三尺九寸・行書連跋二十六行・

逐作浮家海上翁。迢遙煙艇竚寥空。素螺拔地存堯市。白馬淩波立梵宮。客有入吳觀欲止。吾將汎斗路飛窮。不須更喻迷津筏。似得玄珠象罔中。　癸卯秋日、許太守周翰、拉陸大行辰陽、同爲泛海之游。各有佳章。時予以俗冗相羈於吳閶、遂不克同此良覯。既而周翰復寄書。索予爲和。因浼綴四章。遂附不朽。戊申首春。齋中無事。偶憶周翰。因書前作。周翰、山東之棠邑人。爲予同榜進士云。　董其昌。

知制誥日講官　董印其昌

六朝賦卷。鏡面高麗・高五寸三分・長三尺二寸七分・行楷二十五行・

氣霽地表。雲斂天末。洞庭始波。木葉微脫。菊散芳于山椒。雁流哀于江瀨。升清質之悠悠。照澄暉之藹藹。歌曰、美人邁兮音塵絕。隔千里兮共明月。川路長兮不可越。臨風歎兮將安歇。白羽雖白。質已輕兮。白玉雖白。空守貞兮。未若茲雪。隨風興滅。太陽曜不昧其潔。元陰凝不固其節。節豈我名。潔豈我貞。偤物賦象。任地班形。縱心浩然。何慮何營。

建章二月火。黃河千里槎。若非金谷滿園樹。卽是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰、昔時移柳。依依漢南。今傷搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

米南宮小楷。惟跋古帖用之。余有米題破羌謝公蘭亭三帖詩。及書老子寶憲燕山銘。時擬爲之。十得五六。葢以勢爲主。不規規古人形模。趙吳興猶在門外也。　董其昌

向余得董文敏雜書二卷。合裝爲一。頃又獲此四則於畫卷後。復爲裝之。隨時展觀。所謂旃檀林段段皆香也。康熙戊寅二月十日、春寒多陰。瓶中插玉蘭絳桃幽蘭千本。香氣清馥。裝潢適成。跋於簡靜齋。

江村侍萊衣人高士奇。［士奇］［高澹人］［一鄉看侍老萊衣］

己卯春二月二十日。迎鑾北行。夜雨曉霽。風色稍順。小舟無事。取以觀之。是日彭城道中。春後猶寒。雙袠未減。憶北墅梅花。必已歷落。藏用軒前千葉杏。當放蕊矣。　士奇［高詹事］

己卯春。與次兒軒同行。二月二十三日、至台兒莊。軒往曹縣岳家。六月、迎婦歸。明年庚辰十二月、病故。

今年十月．余又迎鑾赴北．十一日．泊舟桃源．風雨不寐．念軒亡兩載．感事增悲．頃雪□□晴日可愛偶展玆卷．驚流年之易邁．嘆生死之歧途．因書其後．康熙壬午嘉平既望．藏用老人．

高士奇印　少年住西子湖

思翁筆法．眞造化在手．有明一代．推爲獨座．雖松雪亦莫能與京．蓋雕饋滿眼．定不得與生芙蓉並立也．學思翁者多．儼齋司農能得其骨．然雄驁之氣勝．蕭閒之致少矣．　照．

余髮未燥弄不律．十餘年災紙墨．粗於古人書法．有坐井之觀．緣上好古敏求．進讀經書．雅好寫本日作萬字．猶不能給．久不作謄錄人．字形便如算子．故知一藝成名．皆有福分．不特天資與學力也．　照再跋．

絮衾不耐曉光寒．野水迷離去夢殘．昨夜葦絹橫極浦．今朝玉雨滿長安．菊含香骨如人冷．雁送淸音覺影單．秋雪菴前雲櫛櫛．不知誰艤釣船看．　秋日雪七律一．呈礪山舅兄　照．

瀟湘白雲圖畫卷．綾本．高一尺一分．長一丈六尺．左方行書十三行．引首方亨咸題董文敏雲山眞蹟．

遂初堂錫青嚴眞賞

世傳雲山圖爲米氏父子所作．殊未知本於王洽開山．此瀟湘白雲．米實臨洽筆也．余復摹之．一傳而三矣．　辛卯秋日、泊舟黃河成此幷識．　玄宰．

董其昌　太史氏

余庚寅之春。入都門。得與董玄宰太史、周旋往還。乘閒以素綾作橫卷乞書。因循閱歲。未能惠教。辛卯秋、以庶常請告南歸。余得尾其舟。船窗多暇。始得命管。至黃河乃竟。白雲瀟湘圖筆隨神運。眞不減元章舊作也。喜極攜歸。急用裝潢。幷記于後。新安吳廷用卿氏記。

吳廷之印　用卿氏

杜工部詩卷。綾本。高一尺五寸四分。長二丈四尺一寸六分。大行書四十七行。

董其昌。

董氏玄宰　十世甲科

唐人詩卷。綾本。高一尺一分。長六尺八寸。。行書計二十七行。

唐張謂湖中對酒作。天啓丙寅九月、書於戲鴻堂。　其昌。

董其昌印　宗伯學士

唐人詩卷。綾本。高七寸五分。長七尺三寸。行書三十五行。隔水方亨咸一跋。

丁卯新秋、董其昌書於吳門道中

董其昌印　宗伯學士

臨東坡九札。宣德紙五接。高七寸五分。長一丈零五寸。行書七十六行。又跋五行。共八十一行。中有江村瓢印。新安吳廷鈐印。

吳廷書畫之印

兩日大風。孤舟掀舞雪浪中。但闔戶擁衾。瞑目塊坐耳。次公惠法醞一器。小酌徑醉。醉中與公作得醉道士石詩。託楚守寄去。一笑。軾再拜。　康公使君閣下。昨惠及千字。荷雅意之厚。法書故人所共好。而軾方欲省緣除長物。舊有者猶欲去之。又況復收耶。謹附封納。不訝。　軾頓首。

登州下臨漲海。枕簟之下。天水相連。蓬萊十洲。彷彿可見。春夏閒嘗見海市。狀如煙雲。爲宮殿人物之象。

數日前偶一見之．有詩錄呈爲笑．

兩日薄有秋氣．伏想起居佳勝．蜀人蒲永昇、臨孫知微水圖四幅．頗爲雄爽．杜子美所謂白波吹素壁者．願挂公齋中．眞可以一洗殘暑也．近晚上謁不次．

屢蒙寄紙．一一愧荷．駙馬都尉王晉卿、畫山水寒林．冠絕一時．非畫工能髣髴．得一古松幛子奉寄．非吾兄別識．不寄去也．幸祕藏之．亦使蜀中工者見長意思也．他甚珍惜．不妄與人

奉別二十五年．幾一世矣．會見無時．此懷可知．到此日欲奉書．因循至今．辱書問．具審起居安隱．南方耆舊雕落．惟明有老師．杭有辨才．道俗所共依仰．蓋一時盛事．此來時得從辨才游．老病昏塞．頗有省發．恨不得一見老師．更與鑽磨也．歲暮山中寒苦．千萬爲衆珍重．

新釀四壺．開嘗如宿昔．香味醇冽．有京洛之風．逐客何幸得此．但舉杯屬影而已．海錯亦珍絕．雖島外人不收此．得之又一段異事也．眷意之厚．感怍無已．

遷居江上臨皐亭．甚淸曠．風晨月夕．杖履野步．酌江水飮之．皆公恩庇之餘波．想味風義．以慰孤寂．

近有李豸者、陽翟人．雖狂氣未除．而筆墨瀾翻．已有飛沙走石之勢．嘗識之否．

蘇玉局尺牘．流傳人間．余見數十本．往往用墨精妙．兼王僧虔徐季海顏魯公楊少師之法．暇日以意倣之．將求眞者印正．　壬子十月．董其昌．［董其昌］［太史氏］

呂祖詩卷．綾本．長七尺九寸．高七寸八分．大行書．九行．跋廿行．共廿九行．

西隣已富憂不足．東老雖貧樂有餘．白酒釀成因好客．黃金散盡爲收書．此爲呂祖詩以樺皮書東老聖者拓本流傳人間．頗類醉素老杜飲中八仙有張長史．長史顚懷素醉皆神仙中人也．當素師豁然大悟時．與呂祖見鍾離時．境界何別．　董其昌書．

知制誥日講官　董印其昌

臨顏魯公書卷．粉箋凡兩接・高八寸七分・長六尺七寸・大行書三十二行・　玄賞齋

顏魯公送明遠帖．字差小・另一行・・明遠、鄱陽人．眞卿昔在平原．曾與從事．及來江右．無改厥勤．一昨緣事受替．歸山金陵．闔門百人．幾至糊口．明遠與夏鎭不遠數百里．冒涉風濤．連舸而來．不憖晷刻．竟達命于秦淮之上．復送我於邗溝之東．始終之際．良有可稱．

送劉太沖敍．字差小・另一行・・昔余作郡平原．拒胡羯而請與從事．掌銓吏部．敍甲乙而超升等夷．爾來蹉跎．猶屑卑位．故沖之斯行．若有待矣．江月弦魄．秦淮頂潮．沖之斯行．正及春水．　丙午中秋　其昌

董印其昌

玄宰氏

李太白古風卷．鏡面箋・高七寸九分・長四尺六寸・行書二十九行・一詩本文不錄・

太白古風．見李後主書蹟．刻於祕閣續帖．所謂撥鐙法者．吾不能解．聊以己意書之．　其昌．

宗伯學士　董氏玄宰

倣黃大癡畫卷。絹本水墨。高七寸七分。長三尺二寸。右方行書款三行。

倣大癡筆意。玄宰。董玄宰

唐人絕句詩卷。鏡面箋本。高六寸五分。長三尺九寸。烏絲闌。行書四十四行。書唐人七絕五首。七律三首。係冊頁改行卷者。上有馮氏三餘堂倣橋居士研齋馮昌諸印。

乙亥十月書。思翁。

董華亭書畫錄

立軸

擬梅花道人筆意。宣德紙本・水墨・高四尺九寸八分・闊一尺七寸三分・・行書款八行・

元時梅花道人與盛子昭俱工畫。望衡對宇。求子昭繪者。屨相接。梅花道人之居。闃如也。子弟以爲言。梅花道人曰、待之二十年及二十年。盛氏之門闃如。而梅花之名始振。至今稱四大家。丙寅夏五、擬梅道人筆。因書。　玄宰。

宗伯學士　董氏玄宰

設色山水。紙本・闊九寸八分・長一尺五寸八分・小楷書款共九行・在左首・

淸吟堂　高士奇圖書記　竹窗　讀城

畫家當以古人爲師。尤當以天地爲師。故有天閑萬馬皆粉本之論。黃子久每袖筆墨山行。見奇樹卽寫之。王安道游華山作圖四十幅。初觀之平平耳。及與曾游華山者一寓目。恍如當境。趙大年以宗室之禁。惟上陵一回。畫出新意。今塊坐斗室。無驚心洞目之觀。安能與古人抗行也。　癸亥四月朔、舟過崑山題畫。　玄宰。

夜村圖。宣德紙本・水墨・高一尺二寸八分・左方行書款四行・

男祖原珍賞　煙客珍賞

夜村圖。戊午八月十一日。崑山道中寫。玄宰。董其昌印。

仿董北苑筆意。紙本。水墨。高三尺八寸五分。闊一尺四寸。右方行書款四行。

靑林何茸茸。長松所林表。所以蔣生逕。無竹亦自好。玄宰。宗伯學士　董氏玄宰　永崟吳氏鑒賞

仿倪高士筆意。高麗紙本。水墨。高二尺一寸。闊七寸七分。行書款八行。虎孫　莊寅三

聽松菴裏試茶還。第二泉頭坐看山。猶有去年詩興在。雲林淸祕墨痕班。新都王越石以倪迂眞蹟見示。因倣其意。玄宰。董其昌印　靑宮太保

雨淋牆意。鏡面箋。水墨。高三尺一寸。闊七寸六分。左方行書款四行。震園珍賞

久不作雨淋牆頭皴法。忽於筆端出現。畫家皴法。如禪家綱宗。解者希有。玄宰。董氏玄宰

仿黃子久浮巒暖翠圖。鏡面箋。設色。高二尺二寸。闊七寸六分。行書款四行。

黃子久畫以余所見不下三十幅。要之浮巒暖翠爲第一。玄宰識。董其昌

題畫詩小幅。宋箋本。高一尺五寸七分。闊八寸。行書計四行。安儀周家珍藏

嘉樹森梢一百章。藤陰蒙翳午生涼。祇因校勘高僧傳。又誤松窗鶴夢長。題畫。董其昌。董氏玄宰

九峯秋色。宣德紙本。水墨。仿雲林。高一尺一寸一分。右方楷題五行。左方小楷款二行。闊一尺九寸六分。

十月江南野色分。漁莊荻浦見沙痕。若爲剪取吳淞水。著我微茫笠澤雲。仿倪高士畫。因題一絕。壬子十月晦日舟中。玄宰識。〔董其昌〕

孺仲自巖上寓書。徵余作九峯秋色。以此寄之。玄宰。〔董其昌印〕〔男祖原珍賞〕〔煙客珍賞〕

林亭秋色。宣德紙本。設色。仿雲林。高一尺二寸八分。右方楷款五行。

性癖居幽每起遲。一來溪口意淒迷。林亭秋色蒼茫裏。日送風帆過水西。因寫倪元鎭畫。幷錄其詩。玄宰。〔董其昌印〕

山郭幽居。宣德紙本。水墨。高三尺八寸四分。闊一尺四寸四分。右旁行書款六行。

山郭幽居正向陽。喬林簷外鬱蒼蒼。剡藤百幅誰能致。爲埽虬枝蔽日長。雲林詩意。玄宰爲龍生兄。〔董其昌印〕〔宗伯學士〕

九夏松風。宣德紙本。水墨。高一尺四寸九分。闊一尺三分。行書款五行。

余家有子久秋山讀書圖。蓋師北苑九夏松風也。此亦仿其意。玄宰。〔董玄宰〕

仿倪高士筆意。宣紙本。水墨。高二尺五寸七分。闊九寸九分。右方行書款三行。

寒山轉蒼翠．秋水日潺湲．　玄宰．　宗伯學士　董氏玄宰

仿黃大癡筆意．絹本・設色・高二尺六寸五分・闊一尺一寸五分・左方行書款四行．　蘿軒審定　虎孫

幽人茶竈煙．每與宿雲亂．憑軒望所思．春湖淼無岸．　玄宰畫．　太史氏　董其昌

溫飛卿詞．紙本・烏絲界・高二尺九寸八分・闊八寸八分・共計七行・本文不錄．

溫飛卿蘭塘詞．辛未子月、赴詹事之召．書於廣陵舟次．倣顏平原筆意．　董其昌為眞吾詞丈．　宗伯學士　董氏玄宰

臨米元章詩帖．綾本・高九尺五寸・闊一尺六寸一分・大行書二行半．　玄賞齋

橋畔垂楊下碧溪．君家元在北橋西．來時不似人間世．日暖花香山鳥啼．此吳琚仿米元章書詩帖也．愛其筆意．漫臨之．戊辰子月蓮花莊識．其昌．　大宗伯印　玄宰氏

牛山讀書圖．絹本・高三尺一寸・闊一尺二寸八分・右方楷款三行，左詩款十行・

牛山讀書圖．萬厯己未夏．玄宰為大金吾延伯兄寫．　昌．　董氏玄宰　青藜山館瞰澄江．左手離騷右玉缸．身作蠹魚游冊府．閒看帶草長芸窗．征南註左甘稱癖．圯上傳書氣未降．壯爾百城眞坐擁．鄴侯如鄙不成邦．　千峯選勝著西淸．未許顚仙廁會盟．白芷青蘭時照眼．烏絲翠袖不勝情．酬恩故有雙龍在．徵事

堪令半豹驚．見說邊烽勞仄席．肯容定遠又書生．畫成．漫題二首．似延伯正之．其昌．［董其昌印］［太史氏］

仿董北苑筆意．（高麗紙本．水墨．高二尺八寸六分．闊九寸五分．行書款九行．）

崇禎五年歲在壬申正月十九日．揆予初度七十有八之辰也．時應宮詹大宗伯之召．舟次寶應．友人以北苑夏山圖視余．偶簡篋中高麗箋．適興到．漫爲點染．聊得其十之一耳．董玄宰．［昌］

仿梅花道人筆意．（絹本．闊一尺四寸四分．長三尺二寸三分．右方行書跋五行．左方跋四行．）［子安珍藏印］［世美堂印］

客有持梅花菴主畫見視者．賞玩之餘．尋繹爲此．癸亥中秋九日．玄宰識．［宗伯學士］［董印其昌］

彥直兄見余山水畫．輒收置高齋．未曾有贋本．此圖是已．己巳重九玄宰題．

天平山圖．（絹本．設色．闊一尺三寸八分．長二尺六寸四分．右方行書款八行．）

百疊松篁繞畫楹．羊腸峻皈劃然平．愚公踐華差如意．金母昇天亦有行．訪天平范學憲長倩偕隱山房．賦此幷畫．董玄宰．丁巳三月望識．［董其昌］

董文敏雨淋牆頭法立軸．（鏡光宣德紙．高三尺一寸．闊七寸七分．水墨畫．）

久不作雨淋牆頭皴法．忽於筆端出現．畫家皴法．如禪家綱宗．解者希有．玄宰．

董文敏溪回路轉圖立軸．（鏡光宣紙．高三尺三寸．闊一尺三寸八分．水墨．）

溪回路自轉．幽澗何泠泠．此中如有屋、便是草玄亭．庚子秋九月．玄宰畫幷題．［董其昌］

辛酉四月望後二日、重爲點綴。玄宰。 董印其昌 日藻珍玩

董文敏小楷道德經册。鏡光箋・每幅高六寸五分・闊二寸六分・烏絲闌・每幅四行・計五十六幅・惜巳缺其下卷・款書疑贋蹟・道德經上篇。文不錄・道德經上篇終。

禮部尚書董其昌書。 詒堂心賞 溪山一覽 詒堂樂飢之品

董文敏延陵村圖軸。絹本・高二尺三寸二分・闊九寸・水墨・筆意近倪雲林北苑閒・

延陵村在茅山之東。有張從申碑。從申唐大曆時司直。趙子固稱其書品在李北海之右。玄靖天師碑。與延陵季子此碑。皆在華陽。筆法類徐浩三藏法師碑。延陵碑。蕭定作也。略曰、聽樂辨列國之興亡。審賢知世數之存沒。挂劍示不言之信。避國保無欲之貞。玄風可想。至德如存云。旁有四賢。以祠董永、韋昭、王素、與季子而四。 癸亥三月畫於丹陽舟中。因命之延陵村圖。幷書此。董玄宰。 董其昌 朱文

董華亭書畫錄

冊葉

仿十六家巨冊．紙本十五幀．絹本一幀．張照題簽．董文敏畫冊眞蹟神品．計十六幀十三字．第一幀仿燕文貴水墨．紙本．高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方行書款八行．

宋元名畫．余所藏各家甚備．惟燕文貴小景未見耳．昨年於潘侍御翔公邸舍見溪山風雨圖．果筆墨秀潤．在惠崇巨然之閒．因借觀旬日．寫此圖以擬之．乙丑六月題．玄宰．

第二幀仿惠崇設色．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方楷書款．

顏眞卿與耿偉水亭聯句．有度琴方解慍．臨水已迎秋之句．偶見案頭側理．遂補此圖．玄宰．

三第三幀仿北苑水墨．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方行書款．

北苑關山行旅圖．用筆蒼勁．元季四家皆宗之．余幸收之．此圖亦仿其意．辛酉九月畫．玄宰．

第四幀仿趙伯驌沒骨法．重設色．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方行書款四行．

趙伯驌者．千里之弟．其畫宗李思訓．姸潤精絕．偶得橫卷小景．於時秋色正佳．擬爲此圖．乙丑十月九日．思翁．

第五幀仿李成水墨．紙本高一尺八寸四分．闊一尺一寸．右方楷書款六行．

偏頭關李成畫．在萬金吾邦孚家．余在長安借臨．今仿其意爲此．丙寅二月二日．眞州舟中寫．玄宰．

第六幀・仿　設色・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方楷書款八行・

一池荷葉衣無盡.數畝黃精食有餘.剛被世人尋討著.又移茆屋入深居.許宣平題壁訓李太白詩.乙丑季夏補圖.　思翁.時年七十一歲.

第七幀・仿李昇水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行書款三行・

新都王越石攜李昇畫卷見視.因臨此幀.時丁卯三月望日.　玄宰.

第八幀仿高房山・紙本設色・・高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷題五行・・又左方行書款八行・

圖畫譜載尙書能畫者.宋有燕肅.元有高克恭.在本朝余與鼎足.若宋迪、趙孟頫.則宰相中烜赫有名者.思翁.　高彥敬尙書.載吾松上海志.元末避兵.子孫世居上海.余曾祖母則尙書之雲孫女也.今日詣竹岡先塋.宣三品贈誥.念余仕路邅迴.未及貤恩曾祖父母.展拜之次.慙負高儒人在時摩頂懸記之語.且余好爲山水小景.似亦有因.歸舟寫此.付孫庭收貯以見志.　思翁乙丑九月二十七日.

第九幀仿巨然水墨・・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・中楷書款六行・

石徑盤紆山木稠.林泉如此足淸幽.若爲飛嶠千峯外.卜築誅茅最上頭.庚申正午.金閶舟中寫此.　玄宰.

第十幀仿倪黃合作紙本重設色・高一尺八寸四分・闊一尺一寸・左方行書・款三行・

倪元鎭黃子久合作設色山在余家.時爲仿之.此擬其意.乙丑二月朔.　玄宰.

第十一幀倣雲林水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款六行・

雲影山光翠蕩磨．春風江上聽漁歌．垂垂煙柳籠南岸．好著輕舟一釣簑．雲林畫．丁卯春．惠山易歸．戊辰六月．倣此．思翁．

第十二幀倣闊同重設色・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款五行・

關仝畫爲倪迂之宗．余嘗見趙文敏扣角圖．皆用橫皴．如疊高坡．乃知倪所自出也．丙寅四月二十四、雨窗寫并題．思翁．

第十三幀水墨・紙本高一尺九寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款九行・

一重山．兩重山．山遠天高煙水寒．相思楓葉丹．菊花開．菊花殘．塞鴈來時人未還．一簾風月閑．辛酉九月、舟行王峯道中．寫此．玄宰．

第十四幀倣北苑水墨・紙本高一尺四寸八分・闊一尺二分・右方書款三行・

甲子秋．于長安觀北苑夏口待渡圖．丙寅春、倣此．玄宰．

第十五幀倣關仝水墨・紙本高一尺八寸四分・闊一尺一寸・右方行楷款四行・

泉聲咽危石．日色冷青松．關仝有關山雪霽圖在余家．以其意爲之．玄宰．

第十六幀倣趙松雪水墨・絹本・高一尺五寸・闊八寸五分・中行書款四行・・

趙子昂畫贈鮮于太常委順菴圖．玄宰臨．

臨蘭亭大字册．紙本．高六寸半．闊三寸六分．計三十六行．又跋十二行．前有白描像．一老僧．坐禪床．一幅巾者．對坐而談．無款印．．筆亦高雅．共計九幀．本文不錄．

余家有白麻紙唐摹禊帖．元文宗款以天厤之寶．宣和政和小璽皆具．末有臣張金界奴進．及宋濂小楷跋．跋中有云標簽乃趙文敏所書．今已失之矣．余觀文敏跋蘭亭獨孤東屏二本．或十七跋或十三跋．顧於唐摹不一下語．豈禁中之本不在襲藏之數耶．墨迹余幸收之．石刻多宋搨傳人閒也．

臨蘭亭小字册．紙本．高四寸六分．闊二寸五分．計二十八行．後王覺斯跋十一行．共五幀．

太宗銳意學書．摹搨二王殆盡．惟未得蘭亭．凡三召辨才．始得眞本．近為董思白先生所藏．此其臨本也．筆意秀穎可觀．識者寶之．翠嬀王鐸題于燕邸之木天堂．〔王鐸之印〕〔太史氏〕

天啓改元春．董其昌臨．〔董其昌〕

陰符經．鏡面箋．高六寸八分．闊三寸七分．烏絲界．小楷．三十六行．計三幀．全文不錄．

道德經．鏡面箋本．高六寸八分．闊三寸七分．烏絲界．小楷．十二行．計一幀．本文不錄．

因觀顏魯公八關齋會帖．書此經有分隸法．丙寅五月朔日．

柳城懸書此經．余刻之鴻堂帖．未盡其趣．丙寅正午書擬之．其昌．

內景黃庭經．鏡面箋本．高六寸八分．闊三寸九分．烏絲界．小楷．二十行．閉塞三關至翻翔入天路止．跋語九行．共二十九行．計三幀．本文不錄．

蕭九召二　竹窗

右楊羲黃素黃庭經眞蹟。趙文敏集有長歌。迺其所藏也。楊書以郗氏爲師。不學右軍父子。然翩翩有沖霄之度。實自餐霞服氣中來。非臨池工力所能庶幾也。米元章待訪錄云、六朝人書無虞褚習氣。予爲庶常時見之。韓宗伯館師曾摹刻入鴻堂帖數行。頗惜趙吳興何以都無臨本傳世也。　天啓七年丁卯歲正月二日、書經文三百念字。

高士圖書記

書畫合册。鏡面箋本・高六寸七分・闊三寸七分・計書十幅・書馮延几林君復周美成蘇子瞻二章莊溫・飛卿歐陽永叔・辛幼安賀方回・詞・書末題偶寫宋詞・不必題畫・辛酉十月六日・計畫十幅・一水墨仿北苑・一設色仿子久・一水墨仿范華原・一設色仿山樵・一水墨松林秋霽・・一設色巖居高士圖・一設色秋林書屋・一水墨仿米元暉・

王摩詰登樓歌册。粉箋本・高五寸七分・闊三寸三分・行書二十五行・

摩詰登樓歌。所云張伯英草聖必顚旭在坐。語當時李白王維。皆及見頭濡墨池之態。錢起張謂僅與素師周旋。詩有盛中之變。書亦隨之矣。丁未暮春之七日、燈下書。　董其昌

董氏玄宰

宋人詞册。粉箋本・尺寸與上同・行書十九行・

買陂塘旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東皐雨過新漲綠。看沙鷺來鷗聚。堪愛處。最好是一川夜月光流注。無人自住。翠幙張天。柔裀藉地。酒盡未能去。　青綾被休意金閨故步。儒冠曾把身誤。弓刀千騎成何事。君試覩青鏡。髩影合如許。荒了邵平圃。功名浪語。待學得班超。封侯萬里。歸計恐遲誤。

靑煙羃處。碧海飛金鏡。永夜閑堦臥桂影。露涼時。零亂多少寒螿。神京遠。懷有藍橋近。　偶案頭有宋詞。書此二闋。　思翁。　昌

杜詩秋興八首。藏經紙本。高八寸五分。闊四寸。行書六十七行。又跋款十四行。共八十一行。計十三幀。上有東方小連珠鈐印。本文不錄。

唐宋以來。名家法書。皆可背臨。趙吳興不能如余之肖似。無本家筆也。邇來時作趙書。面目正以學李有結習。掇皮皆眞。陸文裕公每聞人稱其書類趙。輒曰。吾與之同師北海耳。因書秋興識之。　壬子十二月二十五日、其昌。

詩吾不得而知。至於跋語。非華亭不能辦此。乃知詩亦眞也。玉局學顏書。未可多見。於此遇之。　中訥題。

潘安仁秋興賦。宣德紙本。高七寸八分。闊二寸七分。烏絲闌。小楷書。計共跋四十一行。本文不錄。

久不作小楷。今日閱友人所示宋搨子敬洛神十三行。遂書此賦。孫過庭所謂偶然欲書者也。　乙卯六月其昌識。

曹丕自敍。絹本。高七寸二分。闊四寸。烏絲闌。小楷書。計共跋五十五行。有姜宸英跋。

詩家以曹氏父子爲三祖。若其文章之品。惟屬陳王。蕭選所載。爲表爲書。皆聲叶宮商。體含風雅。未有勢險節短。若離若合。如子桓此篇之蕭散縹緲。可歌可舞。開晉人清言之端。洗子雲艱深之習。子建安能獨占八斗。眞難爲弟者矣。　其昌書。　甲寅寒食日識。　董印其昌　太史氏

近世學董書者。以流便輕逸爲宗。所以華亭一派。遂墮惡道。此卷筆筆藏鋒。乃變化於內景經。而布置停匀。備黃庭曹娥九宮之法。直是首尾盡意。神味無窮。乃是極匠心之作。觀文敏者以此辨之。萬不失一。

壬申正月、宸英。 [姜印宸英] [溟西]

天馬賦。粉箋本・高六寸一分・闊四寸三分・行書計四十八行・共八幀・全文不錄・

中岳外史米元章致爽軒書。 董其昌臨。 [宗伯學士] [董氏玄宰]

千字文。紙本・高八寸一分・闊五寸・行書計一百六十四行・又跋九行・共二十九幀・本文不錄・係長卷改冊・

萬厯丙辰三月。予督學楚。後養拙荆山。乃借一菴王山人百谷、攜李北海書法見示。余臨戲鴻諸書之餘。遂應摹此意。因錄此卷以授之。我峯頭陀。 華亭董其昌。 [董印其昌] [玄宰]

魏文自敍。紙本・高七寸五分・闊四寸一分・小楷四十七行・余年五歲上起・無不畢覽止・

臨虞永興徵臣屬書帖。較前低一字・接書虞帖・中楷十三行・徵臣屬書起手握天下之圖・無款印・共計十六幀・本文不錄・

己酉九月、其昌書。 [董其昌]

嵇叔夜絕交書。紙本・高七寸六分・闊四寸五分・草書三十行・計五幀・吾嘗讀尙子平起至其可得乎止・本文不錄・ [休寧朱之赤珍藏圖書]

其昌書。 [宗伯學士] [董氏玄宰]

仿八家册。絹本・高七寸八分・闊七寸・上有玄宰單款小董其昌印・水墨四幅・設色四幅・紙本對題行書八幅・

丹青不知幾時老。富貴與我如浮雲。子美詩殊有當于予。不知燕文貴。趙子昂。何以多取。有愧斯語也。其昌書。

董其昌

唐人作設色山。都無皴法。余見楊瓊崗關蒲雪圖。以意擬之。　其昌。

董印 其昌

雲山不始於米元章。自王洽潑墨。便有其意。董北苑好作煙景。煙雲變滅。卽米畫也。余因虎兒悟墨戲三昧。寫楚江圖。因王晉卿寫武昌樊口。　其昌。

董 其昌

峯巒渾厚。草木華滋。以畫法論。大癡非癡。精進頭陀。而以釋巨然爲師者耶。此張伯雨題大癡畫。　董其昌。

董印 其昌

倪雲林畫。平淡天眞。無畫史縱橫習氣。此圖余所臨吳中王年先家藏本也。　其昌。

董印 其昌

明洲文仲連、以子久畫視余。愛其蒼莽。因仿其意氣如此。　其昌。

董印 其昌

山水小景。馬遠夏珪多爲之。然只杜子美所云剩水殘山。黃子久有千里勢者。不爾也。　其昌。

董印 其昌

余得黃子久所贈陳彥廉畫二十幅。經歲未及展臨。舟行多暇。稍仿其意。以俟披圖相印。　其昌。

董其昌

杜紫薇詩。紙本・高五寸六分・闊六寸八分・行書三十行・

千里楓林煙雨深．無朝無暮有猿吟．停橈靜聽曲中意．此是雲山韶濩音． 烏紗頭上是青天．檢束訓知四十年．誰信平生臂鷹手．挑燈自獻佛前錢． 十二晴峯倚碧天．秀于圖畫綠于煙．行人莫恨猿啼在．向我山中聽五年． 南陵水面漫悠悠．風緊雲繁欲變秋．正是客心孤逈處．誰家紅袖倚高樓． 其昌書杜紫薇詩． [宗伯學士] [董氏玄宰]

董文敏公愛寫杜紫薇詩．嘗畫其山明水淨夜來霜．數樹深紅出淺黃．試上高樓清入骨．豈如春色簇人狂．布置結構有元人高韻．題曰紫薇詩意．圖今閱此小册．書牧之詩四首．風流蘊藉．想見其人．至其用筆所謂青天行白雲也．康熙癸酉十一月十七日、跋于柘西餉靜齋． 江村高士奇 [少無宦情]

此是文敏不擇筆隨意書者．要自有一種意在．甲戌閏五月三日、梅雨中再跋． [蕭兀亝]

乙亥三月二十四日、冒雨自暢春園歸．偶爾檢閱舊題．覺流年易度．昨日又已立夏．堦前紫丁香落花委地．惟有慨嘆． 江村高士奇書於苑西官舍． [江村]

今日囘首乙亥春．在別苑冒雨歸時．又爲陳迹矣． 戊寅暮春之初． 竹窗． [高士奇] [澹人]

文敏自言書紫薇詩．內烏紗巾上是青天一首．乃司空表聖作．按表聖山居記曰．中條五蓮峯下．刻大慈像．搆亭其右．曰擬綸．志其所著也．擬綸之右亭．曰修史．蓋所藏也．此詩題修史亭者．不知文敏何以誤爲紫薇之句．戊寅上巳後二日、春雨初霽．尚覺料峭．燕子初來．海棠未謝．午飯後試水巖研記於柘

湖．簡靜齋藏用老人．【竹窗】【高詹事】

此册屢題．原欲與次兒軒者．不意去年十月、頓至不起．衡孫今方四歲．尙屬無知．待其長成．付以保藏．軒兒筆力遒勁．日臨樂毅論．且意致爽豁．似可有爲．乃竟早夭．經七月餘．余未嘗一日忘之也．　辛巳五月三十日．江村高士奇．【高士奇】

偶然欲書册．紙本・高六寸二分・闊四寸二分・行書十九行・【玄賞齋】

三竺溪流獨木橋．逋仙共爾發長謠．若爲卻入千峯去．黃鵠摩空不可招．傑閣憑□四望通．幔亭雲接玉華峯．若非夙有烟霞骨．爭得仙山在彀中．　得素册試三文錢雞毛筆．隨意揮灑．頗有合處．　其昌．【青宮太保】【董氏玄宰】

文敏此册．雖隨意揮灑．風華自足．所謂偶然欲書耶．　康熙癸酉三月望日、雨中跋．　江村高士奇．戊寅三月十二．對牡丹花．烹龍井新芽．重跋．　士奇．【士奇】【高澹人】【臭香齋】

仿十二家册．絹本・水墨・高八寸一分・闊五寸九分・本身皆有小行書題款・一題仿燕文貴法・一題仿王晉卿法・一題寫米南宮・但當以氣韻有吞吐山川之勢・一題仿米虎兒雲山・一題煙耶雲耶遠莫知・煙空雲散山依然・一題仿許道寧筆一題仿高尙書・一題仿倪高士平林遠岫・・一題山水未深魚鳥少・此生還擬叓移居・・一題仿黃鶴山樵筆・一題仿黃子久意・一題空山無人・水流花開・惜乎絹素輕薄・色微黃而墨彩闇淡・然用筆沉渾・蓋翁中年作也・

仿六家册、絹本・高九寸一分・闊八寸二分・計六葉・絹素微黃破碎・有款無印・

人家在仙掌。雲氣欲生衣。仿趙文敏筆。董玄宰。設色・楷款四行在左方・

衆山遙對酒。孤嶼共題詩。辛酉七月十二日寫。玄宰。水墨・楷款四行在中・二人對坐沙嶼之間・筆法似營邱・

六月杖藜來石路。午陰多處聽潺湲。玄宰臨趙承旨筆。設色・楷款四行在右・

帆檣柳外出。鷗鳥鏡中飛。仿趙大年筆。玄宰。水墨・行書款四行在右・

偶得范華陽巨軸。觀其用筆高古。收爲小幅。玄宰。水墨・楷款三行在右・

余家有鵲華秋色卷。收爲此幀。壬寅四月望日。玄宰。設色・楷款四行在左・

灤河黃公墓誌銘冊。高麗紙・本・高八寸八分・闊九寸二分・有紅闌・行書二百四十行・計十八葉・邊

明故廣東參政灤河黃公墓誌銘

大司馬之屬。職方爲重。威名折衝之臣。是之自出。二十年來。鮮克以功名終者。而武林參知黃公以望郎藉甚一世。非獨清德素聞。當權益厲。要以奉公守法。畫一爲政。絕私交。杜請託。雖要人始不能無觖望。而四面伺公。不得其閒。終亦安之。至于虜情虛實。邊備堅瑕。將吏勇怯。士馬登耗。罔不燭照。嘗一日之閒而再撫九塞之外。自爲職方者所僅見也。嚮用方新。公已謝世。國家失一名臣。良可悼矣。黃之先、邵閩武著姓。高皇帝下閩時。始祖勝。以杉關戰功。世爵杭州右衛。再傳而爲口斌。以討賊死難。世稱忠烈。三傳而爲代州刺史。默菴公。有惠政。沒于官。世稱清白吏。是爲公之考也。公生而岐嶷。十歲時。嘗作責鼠文。憎蠅賦。默菴公奇之。試以帖括。不學而能。非先秦西京書。置不省。十四游庠序。十七受室。結褵三日。聞代州公訃。

段夫人憐愛欲留之絕裾奔喪蘭足萬里既經百罹攻苦力學甲午、領鄉薦戊戌、成進士己亥、授工部都水司主事奉命荊州榷關時礦稅事起內璫陳奉亦持節督稅橫于楚中所沒富民產無數大吏而下有就逮者公素欲落其角距而未有藉會奉請別設東關稅公上疏請蠲之奉恚甚露章訟公賴主上悟奉奸事遂寢楚人壯公比于盱眙馮觀察特有幸有不幸皆奇男子也播告變商人裹足瞿唐灩澦而下舟航絕迹者兩閱月聞荊南寬政爭欲及公而出公又蠲額內征十之五而以其羨修學宮賙庠士通濟橋介在沙市帆檣爲梗公費千金易橋爲梁令蒙衝巨艦得撤梁而渡風濤無警荊人伐石頌德生而祠之還朝督北臺工中貴斂手省將作錢十餘萬上臨幸褒美有白金之賜癸卯、調武選司副郎丙午陞車駕司郎中署司郵政公手綮規條傳符給發按籍瞭然掾曹自度至方鎭僞繻周行郡國無可譏公一一銓註鎭臣主名夙弊頓息大司馬才公調職方司郎中命下之日書十六字於座右明神是矢又列榜於門將帥有以尺一及門者卽逮繫其使論奏如律有中路反走者所推邊將以將材簿與撫按薦牘爲序單門幽介不借先容所謂畫一之政也居無何滇事起公佐大司馬指授方略元惡就擒脅從罔治虜犯甘肅犯延綏公居中調兵食選將吏設奇授指多籌帷功天子告廟宣捷欽賞者二朝鮮復國後海寇數侵之其人爲中國裝不敢以一矢加遺國王具奏公覆疏卽以行刼律同論殺無赦第或誣青海商亦有中國之律在該國畏服公又以稅璫高淮鴟張遼左罪浮於奉松山戍卒有披甲持矛甘心於淮者淮不撤遼不安且損國威凡三擬疏草情詞激烈亦猶荊南之扼奉也公以段夫人之思請急還家五載復以母

命出爲武選郎。擢廣東參政。始視事。吏抱牘如山。皆以盜得大辟者。公心異之。日討其故。則有富豪列肆而買者。嘗賤收盜物。盜利劫。買利盜。是以質庫爲盜藪也。且捕賊曹所將士卒以一占五。皆懦不知兵。大盜發。袖手旁睨。已索善柔者故入之。其害視盜有加。公爲設比伍。聯里黨。行保甲法。有司得盜。考其原籍。而連坐其里胥三老。白艚有禁。雙桅有禁。舟夜行有禁。舟尾無印烙者有禁。其以質庫而陰主盜者。戍遣之。郡中相戒不復犯。一歲中萑苻警絕。他如綏貧戍。甦疲驛。諸所綜理。都稱是。時以憲長擢右轄。公有代銓部咨詢。矢口條對。與計册相應。公故以彊記饒爲之。然精太用。神太勞。病矣。以病免歸。太宰復才公。謂淸修勁節。矯矯雲中之鶴。移書制府。敦促之官。曰、不爲祖父貤封地乎。甫考績奏最。而病復作。抵家益甚。公之子樞刲股進一杯羹。病少閒。又卒。妻皆割股。孝感行路。公竟不起。猶未至服官之年也。惜哉。公之仲兄孝廉君、述公性至孝。每念弃喪時事。遇故官丹旐。輒不勝心痛。倍爲周恤段夫人病。公足偶不良行。令人舁而侍湯藥。兄弟友愛怡怡如也。自奉甚菲。居粤時。寸縑斗酒。不取諸民閒。衣必數澣。食不兼味。居不華屋。至於惻窮振乏。傾橐不靳。同年富平王正志以迕中使下詔獄。病爲藥餌。沒爲含斂。蓋方嚴者多谿刻。醇謹者少氣誼。至如公無閒然矣。公方疾革。而遼左以覆軍殺將告。公于樞檢職方時草疏所論遼事者。無不懸合。假令數年前公謀得用。可收徙薪之效。而何至煩廟堂仄席也。嗚呼。此可以觀公矣。公嗜書。手不釋卷。臨池有晉唐法。喜爲詩。所著有馬曹奏疏。榷關疏嶺南興革事宜苦吟草若干卷未行世。公名克謙。字含光。別號瀛河。亦曰又謙。生於隆慶壬申九月初七日午時。歿於萬厤戊午閏四月初三日子時。

享年四十七歲。祀廣東名宦仁和鄉賢祠。配胡淑人。子二。長樞、邑庠生。娶靈氏。禮部儒士端臯公女。次機、聘少傅相國趙文懿公曾孫□太學脩甫公女。女七、長適雲南觀察悅菴顧公孫上林丞友白公子若羣。郡庠生。次適少保司寇洪襄惠公曾孫兵垣給諫清遠公子吉暉。戊午孝廉。次適憲副卓菴錢公孫孝廉如卓公子肅超。邑庠生。次許聘衛輝太守滿原翁公孫太學承爊公子與粲。次許聘鳳陽太守王式弘公子。蚤殤。次許聘大中丞閩撫臺省吾金公孫文學季眞公子維琮。次幼未字。俱胡淑人出。孫女一。許聘司空尙書郎我存公孫李文學元勳公子兆熊。孫夢蘭。幼未聘。樞出。樞與予交善。始余讀其選賦行卷。皆秀絕。眞天下士。及武林人舉封股事。才子何足槪之。公之義方微也夫。因按孝廉君狀而誌之。銘曰。江夏無雙。童子香。徽君千頃波汪汪。名家接踵奕世光。脩能內美天路翔。維荊與蜀爲津梁。脂膏不潤凜秋霜。城狐冠虎驅若麃。莫予敢侮侵我疆。郢人尸祝爲庚桑。夏官茹吐爲羊腸。乃公風采百鍊剛。苞苴反走側陋揚。要人環視心則降。克禋廟算殪天狼。邊籌遠暢玄菟鄉。拜賜帝所恩煇煌。雲興四岳肅紀綱。丸消赤白屹金湯。緘秦扃鑰不設防。百城吏士否若臧。大廷置對多蒼黃。公於是時暇且詳。袖中寧假牘數行。才情激射精魄強。若水貯器隨圓方。若鐘應叩聲琅璫。嵎中之日崦嵫藏。福善之報何杳茫。湖山鬱秀封若堂。銘辭不愧如中郎。賜進士出身亞中大夫河南布政司右參政前□翰林院編修管理起居誥敕纂修正史東宮講讀官通家侍生董其昌頓首撰。

知制誥日講官

董其昌印

董香光雜詩卷。鏡面宣德箋。高八寸長六尺八寸。行草書。墨氣淋漓。開卷令人驚倒。余見思翁眞跡。不下數百種。若此卷傑作。實所罕覯。所謂無上法書妙蹟也

雜詩。　高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖逈且深。方舟安可極。離思故難任。孤鴈飛南游。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形響忽不見。翩翩傷我心。轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飈舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此游客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。　西北有織婦。綺縞何繽紛。明晨秉機杼。日昃不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹翔。噭噭鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。　南國有佳人。容華若桃李。朝游江北岸。夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。仰俛歲將暮。榮耀難久恃。　僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我仇。將騁萬里圖。東路安之由。江介多悲風。涇泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。　飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。遠望周千里。朝夕見平原。烈士多悲風。小人媮自閑。國讐亮不塞。甘心思喪元。拊劍西南望。思欲赴泰山。絃急悲聲發。聆我慷慨言。　志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景隨形運。浮響歸空房。淸風何飄颻。微月出東方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹閒。野鳥號東箱。纖雲時髣髴。渥露霑我裳。良時無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。微氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如浮光。　晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。固陰寒節升。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。重衾無煖氣。挾纊如懷冰。伏枕終懷昔。寤言莫予應。永思慮崇替。慨然獨撫膺。　高麗鏡光紙作烏絲界道。殊動書灑興致。燭下運筆如飛。不知用墨何如也。

壬子臘八日．董其昌．　男廷枚珍藏．

董文敏澄懷游古卷．鏡光高麗紙．引首高七寸二分．長一尺許．本身亦高麗紙．高同．長一丈八尺．六接．

澄懷游古．董其昌書．

董其昌　鏐印日邑　武子珍藏

練時日　此本身起鏡光紙．白如玉．

帝臨中壇．四方承宇．繩繩意變．備得其所．清和六合．制數以五．海内安寧．興文偃武．后土富媼．昭明三光．穆穆優游．嘉服上黃．

帝臨

青陽開動．根荄以遂．膏潤并愛．跂行畢逮．霆聲發榮．壧處傾聽．枯槁復產．乃成厥命．衆庶熙熙．施及天胎．羣生湛湛．惟春之祺．

青陽

朱明盛長．敷與萬物．桐生茂豫．靡有所詘．敷華就實．既阜既昌．登成甫田．百鬼迪嘗．廣大建祀．肅雍不忘．神若宥之．傳世無疆．

朱明

西灝沆碭．秋氣肅殺．含秀垂穎．續舊不廢．姦僞不萌．祆孼伏息．隅辟越遠．四貉咸服．既畏茲威．惟慕純德．附而不驕．正心翊翊．

西灝

元冥陵陰．蟄蟄蟲蟲．草木零落．抵冬降霜．易亂除邪．革正異俗．兆民及本．抱素懷樸．條理信義．望禮五籍．斂之一時．掩收嘉穀．

元冥

惟泰元尊．媼神蕃釐．經緯天地．作成四時．精建日月．星辰度理．陰陽五行．周而復始．雲風雷電．降甘露雨．百姓蕃滋．咸循厥緖．繼統共勤．順皇之德．鸞路龍鱗．罔不肸飾．嘉籩列陳．庶幾宴享．滅除凶災．烈騰八荒．鍾鼓竽笙．雲舞翔翔．招搖靈旗．九夷賓將．

檢班書安世房中歌十七章．幷郊祀歌不具書．書練時日以下共六篇． 丁未臘月七日、董其昌．

孟州濟源縣通慧塔院．蓄諸佛舍利數十粒．千佛之遺體也．坐臥行立．置之道場．常以虛憲化色身．亡處傳授．欲謀塔置．未得其所．至誠感應．果有其人．河陽軍念定寺僧教岸．言議成就．而濟源縣延慶院主僧省初．與之共濟其事．塔高一百尺．級凡數七層．以景祐三年三月二十一日畢工．設僧道大會．

江陵楊虛已習晉右將軍王羲之書．

昔人以懷仁集右軍書．爲字字集之．予有懷仁書眞蹟．乃習之也．與集通．用宋碑以爲證．然不止此．

臣廙言．臣祥除以復五日．窮思永遠．肝心寸截．甘雪應時．嚴寒奉被手詔．伏承聖體御膳勝常．以慰下情．臣故患胸滿氣上．頓乏匆匆．慈恩垂愍．每見慰問．感戴屛營．不勝銜遇．謹表．臣廙誠惶頓首死罪．

二十四日、惛報比書想悉達．連日諒第佳．不及數字．惛報．遠近何如．
七月十日、万告朗等便流火慼傷兼切不自勝．奈何奈何．轉語汝等．各可可知．近聞邑邑．吾涉道動下疹．乏劣力及．不具．告．父疏．
文武將隊．乃俾俊臣．整我皇綱．董此不虔．古口君子．卽戎以身．昭其果毅．尙其桓桓．師尙七十．氣冠三軍．
詩人作歌．如鷹如鸇．
十二日、鷂白雪寒想勝常．得張侯書．賢從帷帳之悼．甚哀傷．不可言狀．恚自宜量力．復不繇白．
得長風書．靈柩幽隔三十年．心想平昔．痛慕崩絕．豈可居處．抽裂不能自勝．謝書已乞日安．唐卽其情事．
長畢奈何．松等隕慟．哀情頓泄．亦難可之．郗還未卜．聊示友中．相憂不去．心感遠懷．近增傷惋．每見范．
母子哀號．使人情悲．
閣帖鍾王王廙皇象郗惛數種．雪後臨寫．靜中致樂．　丁未十二月七日、元宰識．
〔印：繆印　曰芑〕
臨書先具天骨．後傳古人之神．太似不得．不似亦不得．予學書三十年．專明此事．而不能竟．顏淸臣云、
資質弱劣．又嬰物務．不能懇習．迄以無成．予之謂矣．其昌．
〔印：董印　其昌〕〔印：太史　氏〕
右軍云、張芝臨池學書．池水盡黑．假令寡人耽之．故當不啻．此紙成臼．墨成池．不是張芝．卽獻之．談何
容易哉．　是日跋高麗鏡紙書．
太史才長．鑒朗．前無作者．故漢晉以下．不入毫端．而種種入室如此．許光祚．
〔印：許　長〕

蘭陵武子珍藏　蘭陵叔子日邑　武子

此卷自習王右軍通慧塔院碑後更佳。大抵是見過官奴帖墨蹟以後所書。竊謂古帖雖致佳。必得名家臨倣。而精神倍出。其似與不似之間。乃是一大入處。似者、踐其形也。不似者、符其神也。形與神在若接若不接之間。而眞消息出焉。以似爲不似。以不似爲似。非似非不似。即似即不似。重重祕密。網交羅。故文敏自謂學書三十年。專明此事。恨不得起文敏而同證之。文敏不常臨鍾書。此卷之妙。居然具過師之智。前此臨鍾書者多矣。從未有造此境者。於千載後傳其眞神。使其人躍然紙上。豈非神技乎。

嘉慶五年庚申大寒前一日、文治觀并記。　王氏禹卿　王印文治　曾經滄海

董文敏臨破羌帖卷。鏡光高麗紙本。高八寸二分。長四尺五寸許。烏絲闌四十行。臨破羌帖後。臨米詩并劉涇詩。

右米元章破羌帖。元章自跋。吾家法書。每日一閱。雖凝寒亦必三濯手。然後視。吾友黃叔中見而笑之。以爲太□。僕謂之曰。人生以七十爲期。吾年三十六矣。前此止有一萬四千日。今一書所厤。自晉迄唐。皆發七百年。日以億計。則吾一萬四千閱。固已少矣。叔中曰、誠然。并書此爲米老癡。芬吾更癡也。　元宰。

王右軍書破羌帖。米老臨之。而董復臨米。三人氣韻各有不同。今合而爲一。譬鹽入水中。視之不見。嘗之乃出。此中三昧。非體味畢生。烏能與斯理哉。茲卷爲天下董書第一。蠡槎孝廉深知篤好。不惜重貲。購置案頭。日夕展玩。宜乎書法之妙與之俱化矣。　乾隆甲午仲春觀於蘭葉堂。　琴水姚大勳

姚印大勳　字曰受東

思翁臨帖大率以意爲之不求形似此則直逼右軍幾乎一鼻孔出氣矣其遒鬱處恐襄陽當日臨本尙遜其圓渾也昔米老得破羌帖置齋中因名其齋曰寶晉林君得之覺晉賢風範去人不遠雖謂之小寶晉可乎　乾隆乙未長夏頻羅館主人同書　梁印同書

董文敏臨爭坐帖卷　鏡面高麗紙高七寸六分長六尺三寸凡兩接

清賞　汪恭眞賞　菊離祕玩　江氏靜學盦藏　樹甫審定　曾爲江樹甫鑒藏

顏魯公爭坐位帖無虞褚習氣宋蘇黃米蔡皆於此得筆余於正旦朝賀次日枕臥至穀日以手畫被既平善書此本文不能多合筆法差近之　乙丑穀日燭下識其昌　宗伯學士　董氏玄宰

魯公忠節爲有唐一代冠冕卽論坐一稿至今烜赫耳目且其書全法右軍蒼堅圓勁故應爲臨池家珍重文敏臨此益以秀潤正自可愛瑯琊恭壽老人王澍跋　澍　恭壽

又臨爭坐帖卷　素紙本高八寸六分長一丈六尺七寸

蓋聞太上有立德起至可不儆懼乎止一段其中多改竄

右顏魯公爭坐位帖以送太冲筆意書之亦參以贈裴將軍詩筆勢要非積學爭坐帖者不能爲也其

昌。

宗伯學士　董氏玄宰

此卷爲董香光眞蹟。晚年得意之作也。余失而復得。欣快殊甚。因呵凍志此。時嘉慶元年十一月十八日、意香。　意香

董文敏大書陶詩卷。紙本。引首高一尺六寸四分。長三尺五寸。詩高同。長三丈八尺七寸許。紙十一接。

虎臥。　祁豸佳題。

祁印豸佳　之詳父　梅花書屋　杞園蟫吏　逸峯閣書書記

玉臺淩霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。高酣發新謠。寧效俗中言。

迢遞槐江嶺。是謂元圃邱。西南望崑墟。光景難與儔。亭亭明玕照。落落淸瑤流。恨不及周穆。記與一來游。

每爲季重使君作書。自覺豪舉。昨年上元書三槐堂二年正旦書陶詩。庶幾殉知之合。使君深於書。謂可教否。　董其昌。　壬子春三月。

太史氏　董氏元宰

董文敏小楷陰符經册。鏡面箋。高六寸八分。闊三寸七分。烏絲闌三十九行。共三葉。本文不錄。

因觀顏魯公八關齋會帖。書此經。有分隸法。

丙寅五月朔日。　其昌。

文敏書精楷。尤爲艱得。此册蠅頭細書。而有尋丈之勢。且紙墨如新。更可珍重。舊爲意香毛丈所藏。余

以重値購之。禾中張小華。愛不忍捨。余因贈之。文敏又有楷書。臨褚河南西昇經册。與此正同。向在汪心農家。曾一見之。聞爲新安人購去。惜未及錄題語。　葦汀記。

董文敏倣黃子久江山晚興卷。宣德紙本・水墨・高七寸四分・長四尺一寸・莊澹菴題綾本・高同・長二尺五寸・

倣黃子江山晚興圖。　玄宰。　戊午冬日。　太史氏　董印其昌

思白先生。深得畫家三昧。而其一樹一石。絕不肎用意處。自有學力。此卷法一峯老人。筆簡而神全。墨靈而氣動。不特升子久之堂。實入北苑之室者也。昔子久元楷模北苑。後乃獨擅壇坫。今之學子久而不知用董元筆法者。不過得子久唾餘耳。未可與語子久之精神也。思白學力。於此卷見之矣。　亦止年翁。風雅宗盟。故能鑒之眞而珍之重也。　時康熙癸卯仲冬之杪。跋於金陵梵舍。　晉陵莊冏生書。

莊印冏生　澹庵

文敏此卷六十四歲所作。一洗畦逕。古致盎然。中間細樹一叢。尤妙。

董文敏書畫册。鏡面箋・畫八幅・高八寸・闊五寸七分・對題藏經紙本・高闊同・夢樓題襟楮・又跋另紙・題

玄宰畫。　董氏玄宰

予家有北苑畫。得之金陵中山王宗人。時一擬爲之。　其昌。　董其昌　太史氏

玄宰畫。　董氏玄宰

山欲高盡出之不見其高。以煙雲斷其腰。則高矣。　其昌。

董其昌　太史氏

玄宰畫。

董氏玄宰　太史氏

巨然江山蕭寺筆意。　其昌。

董其昌　太史氏

禪宗有語云有句無句。如籐倚樹。予以移贈心農。此書請下轉語。予大笑曰。樹倒籐枯了也。

王氏禹卿

玄宰畫。

董氏玄宰　太史氏

高峯雲出日。疊嶺宿霾雲。　其昌。

董其昌　太史氏

落落十二字耳。高澹圓美。百顆明珠不能易也。

王氏禹卿

玄宰畫。

董氏玄宰　太史氏

此爲黃子久本色。予以爲墨戲。　其昌。

董其昌

北平孫氏硯山齋圖書

予曾見子久眞蹟。與此幾無分別。

王氏禹卿

玄宰畫。

董氏玄宰　太史氏

能與米顛相伯仲。風流還只數倪迂。應將爾雅蟲魚筆。爲寫喬林怪石圖。　其昌。

董其昌　太史氏

玄宰畫。 [董氏玄宰]

米襄陽高房山遺意。　其昌。 [董其昌] [太史氏]

米家墨戲。前明唐六如及沈文輩皆能之。且皆精妙。顧未有似香光之得骨得髓者。此幅尤香光極得意筆。 [王氏禹卿]

庚申秋寫此八景。　玄宰畫。 [董氏玄宰] [太史氏]

青松鬱茸茸。長松度林表。所以蔣生徑。無竹亦自好。　其昌。 [董其昌] [北平孫氏硯山亝圖書]

予嘗謂香光之畫與書。俱爲有明之冠。畫可與鷗波抗行。書且使南宮讓席。其所以然者。皆由取法於上故也。畫宗董巨。而以米家父子輔之。書法二王。而以北海平原參之。此所謂正法眼藏也。旁逮唐宋一切名家。無不深參切究。此善才親見文殊。仍遍五十三員善知識也。此册書畫幷佳。香光書畫禪略。頗見一斑矣。竊願與心農居士參之。　嘉慶五年夏五月。王文治觀幷記。 [文章太守]

董文敏倣梅道人立軸。宣紙本。高四尺九寸五分。闊一尺七寸。水墨畫。行書款。

元時梅花道人與盛子昭俱工畫。望衡對宇。求子昭畫者。履相接。梅花道人之居。閴如也。子弟以爲言。梅花道人曰、待之二十年。及二十年。盛氏之門閴如。而梅花之名始振。至今稱四大家。　丙寅夏五、擬梅道

人筆因書．玄宰．

宗伯學士

董氏玄宰

文敏此幅．雖倣梅庵實師巨然．雄勁中饒秀逸之氣．無獷悍之習．款題行草．在平原北海間．董軸中上駟也．今藏鄭氏．

董文敏倣郭恕先立軸．宣紙本．水墨畫．高四尺．闊一尺四寸．

天啓五年歲在暮春八日、舟行東光道中寫此．玄宰．

山右潘侍御翔公好收古名畫．余出關前一夕．眎予子晉吹笙圖．乃郭恕先筆．設色布景．實爲奇絕．予作此圖．亦有其意．四月阻風鶴鎭重題．玄宰．

男祖原珍藏

珍祕

宜爾子孫

公

信公珍賞

煙客眞賞

董文敏爲復之畫立軸．宣紙本．水墨畫．高三尺三寸．闊一尺三寸．

復之甥見余所畫山水．輙收置篋中．且欣然有意．盤礴謂舉子業外．惟此好不能釋．因爲寫此助喜．

庚申秋七月九日．玄宰．

日藻珍玩

桂馥樓印

董文敏夏木垂陰圖巨幅．紙本．水墨．高四尺五寸．闊二尺三寸．

夏木垂陰圖．

倣北苑筆．己巳夏日．玄宰．

宗伯學士

董氏玄宰

客有云、趙文敏夏木垂陰圖在嚴鎭汪太學家者．靳固不視人．予以北苑筆意擬之．他日覓眞迹並觀．未知鹿死誰手．乙亥子月再題．玄宰．

又設色秋山圖小幅．紙本青綠．高一尺六寸二分．闊一尺．餘小楷款．

畫家當以古人爲師．尤當以天地爲師．故有天閑萬馬皆粉本之論．黃子久每袖筆墨山行．見奇樹卽寫之．王安道游華山作圖四十幅．初眎之平平耳．及與曾游華山者一寓目．恍如當境．趙大年以宗室之禁惟上陵一囘．畫出新意．今塊坐斗室．無驚心洞目之觀．安能與古人抗行也．癸亥四月朔、舟過崑山題畫．玄宰．

清吟堂　竹窗　霞城　高士奇圖書記

董文敏設色八幀巨册．紙本．高一尺六寸．闊九寸四分．

予家所藏趙文敏畫有鵲華秋色卷．水村圖卷．洞庭兩山二軸．萬壑響松風百灘度流水巨軸．及設色高山流水圖．今皆爲友人易去．僅存巨軸學巨然九夏松風者．今日倣文敏筆．幷記．庚申八月朔前一日．玄宰．

男祖源珍賞　宋犖審定　謝氏阿曾祕玩

溪雲過雨添山翠．花片粘沙作水香．有客停橈釣春渚．滿船淸露濕衣裳．玄宰．

平波不動蒹葭遠．淸霜半落沙痕淺．煙樹晚微茫．孤鴻下夕陽．玄宰．

庚申中秋、吳門舟中書。　印同上　安山道人

黃蘆岸白蘋渡口。綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交。頗有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯。我是不識字煙波釣叟。

庚申八月二十五日、舟行瓜步。大江中寫此。并書元人詞。亦似題畫。亦似補圖。　玄宰。　印同上

霽霞散曉月猶明。疏木挂殘星。山逕人稀。翠蘿深處。啼鳥兩三聲。　霜華重逾雲裘冷。心共馬蹄輕。十里青山一溪流水。都做許多情。

庚申九月五日。　玄宰。　宋印駿業　印同上

短長亭。古今情。樓外涼蟾一暈生。雨餘山更清。暮雲平。暮山橫。幾葉秋聲和雁聲。行人不忍聽。　玄宰。

庚申九月朔、京口舟中寫。　印同上

秋光老盡芙蓉院。堂上霜華白似翦。西樓促坐酒盃深。風壓繡簾香不捲。　玉纖慵整銀箏鴈。紅袖時籠金鴨暖。歲華一夕委西風。獨有春紅留醉臉。　偶書少游詞。

庚申八月。舟行瓜步。江中乘風晏坐。有偶然欲書之意。　玄宰識。　宋印駿業　印同上

今古幾齊州。華屋山邱。杖藜徐步立芳洲。無主桃花開自落。空使人愁。　波上往來舟。萬事悠悠。春風曾見昔人游。只有石橋下水。依舊東游流。

庚申九月重九前一日書。
是月寫設色八．可當秋興八首。
玄宰。